



A.F.P.E.S.

Bulletin d'information

Numéro 3

juin - août 1998



Siège social de l'Association Française du Poney Européen de Sport :
Le Prieuré de Molières, 53200 Chemazé,
tel. + fax : 02 43 70 21 71.

1. Le mot du Président

Et voilà le troisième Bulletin d'Information de l'A.F.P.E.S. et le premier maquetté par Christopher Matthews. Merci à lui. Un BI dont nous avons décidément bien du mal à réduire la longueur...mais il y a tellement de choses passionnantes à raconter sur l'élevage du poney de sport !

Je tiens à remercier également notre responsable de la communication Françoise Loiseau qui s'est montrée particulièrement efficace pendant ces trois derniers mois. C'est à elle - et à Madame Michel - que l'on doit la remise de deux coupes gravées A.F.P.E.S. lors du Grand Prix international de Bourg-en-Bresse du premier week-end de mai ainsi que les annonces concernant l'association passées au micro. C'est également elle qui s'est chargée de la rédaction de l'article sur l'association demandé par le Journal Equin. Une belle promotion pour l'association qu'une pleine page dans ce magazine !

Nous lançons un appel de candidatures pour les élections du Conseil d'Administration qui auront lieu lors de l'Assemblée Générale en décembre. Les candidats doivent prendre contact avec le secrétariat de l'A.F.P.E.S. avant le 31 juillet 1998. Dans le BI n°4, nous vous donnerons la date et le lieu de l'Assemblée Générale ainsi que la liste des noms des candidats accompagnés de leur profil.

Je répète que nous restons ouverts à toute proposition d'articles divers, développant par exemple les idées qui vous tiennent à coeur, donnant tous types d'informations sur l'élevage du poney de sport, parlant de vos

expériences, de votre histoire...

L'éleveur français a trop tendance à se contenter du moyen. L'un d'eux suggérait, dans le courrier des lecteurs de l'Eperon du numéro de novembre 97, de " *produire des poneys beaux, gentils* " et sportivement honnêtes considérant que le but de produire des poneys de Grand Prix internationaux est illusoire. Nous nous contenterons de citer pour lui répondre le Colonel de Laurens de Saint Martin : " *Même en visant haut, vous n'atteindrez le plus souvent qu'une honnête moyenne, alors que si vous visez la moyenne, vous tomberez dans le médiocre et l'invendable* " (" Le poney en Normandie ", publié par la Fédération des poneys de Normandie). Heureusement que les meilleurs éleveurs de chevaux Selle Français, qui ont fait la célébrité et la réputation de notre élevage national, n'ont pas raisonné comme notre charmant éleveur. Où en serait notre élite de chevaux de sport aujourd'hui ? Peut-être au même point que celle de nos poneys...

Cela dit, à entendre les éleveurs, les prés français sont remplis de poneys capables de remporter les championnats d'Europe mais non exploités. Mais la difficulté de la rencontre entre les bons poneys et les bons cavaliers n'est pas un vrai problème. Le vrai problème est plus celui de la production des bons poneys. Pour de futurs grands cracks, les cavaliers sont faciles à trouver en se donnant un minimum de peine. Un bon poney finit toujours par se faire remarquer et trouver un utilisateur qui prendra le temps de l'exploiter.

Guillaume Levesque.

2. Actions

A) Etat d'avancement des négociations concernant l'ouverture du registre du Poney Européen de Sport

La suite de la réunion aux Haras Nationaux entre Yves Berger, Bernard Pichon, Jean-Marc Lefèvre, Gérard Parisot et Guillaume Levesque allait réserver bien des surprises. Courriers échangés et compte-rendu de la seconde réunion au Salon de l'Agriculture vous sont donnés en annexes. Nos démarches ont finalement abouti à la convocation de la Commission du Livre Généalogique Français des Races de Poneys (soit les Haras Nationaux, le SIRE, la DNEP et toutes les associations de races de poneys) le mercredi 27 mai, avenue de la Grande Armée, afin que nous discutions plus précisément de notre projet. Nous ne sommes pas naïfs et nous n'attendons rien de très concret de cette réunion quant

à notre demande d'ouverture d'un registre de poneys de sport mais l'idée fera son chemin et nous y arriverons un jour ou l'autre.

B) Prise de contacts avec la presse et les associations étrangères

Fin mai, l'A.F.P.E.S a noué un premier contact avec la presse spécialisée et les associations de races Connemara, New-Forest, Welsh et poney de croisements d'Allemagne, de Hollande, de Belgique et de Suisse. Souhaitons que l'attitude de ces différents partenaires soit aussi ouverte que la nôtre et que nous puissions entretenir avec eux des relations fructueuses.

C) Remises sur les prix de saillie d'étalons chevaux

Jean-Marc Lefèvre a démarché le société PHI, célèbre distributeur de la semence d'étalons français et étrangers parmi les meilleurs du monde, pour des réductions sur le prix de saillie d'étalons chevaux de qualité. Son directeur Arnaud Evain s'est montré ouvert et intéressé par l'objet de notre association et ses actions. Aussi a-t-il négocié avec des propriétaires d'étalons des conditions très avantageuses pour les membres de l'A.F.P.E.S..

Vu la saison très avancée, cela ne débouchera peut-être pas cette année sur beaucoup de ventes de saillies, mais espérons que cela se concrétisera davantage l'année prochaine et que cela donnera lieu à des accords entre l'association et PHI plus nombreux et toujours plus intéressants.

Tous les étalons suivants sont proposés en I.A. congelé au prix de 1 600 FF HT à la réservation + 1 400 FF HT si la ponette est pleine au 1er octobre. Contacter PHI au : 02 31 90 93 24.



- **Bey des Sèvres** (par Double Espoir et Orieline des Crets par Uriel), Selle Français, bai, 1.70 m, né en 1989. Bey des Sèvres a été sacré champion de France et classé "élite" au concours central de Fontainebleau en 1993. Il a été finaliste à cinq ans. Accidenté à 6 ans en faisant la monte, il n'a pas pu poursuivre sa prometteuse carrière sportive. Ses poulains sont très distingués et ont beaucoup de sang. Un de ses produits a remporté le championnat d'Europe des foals en 1996 à Lanaken. BSO+23 (0.49).



- **Kissovo** (par Starter et Geisha N par Night and Day, Ps), Selle

Français, bai, 1.66 m, né en 1976. Sa mère Geisha N a gagné en internationaux (ISO 150) et est la soeur utérine du célèbre chef de race Jalisco B. Entré au haras en 1981, il est le père de nombreux gagnants dont Quella de Mescam, ISO 156, et plusieurs autres produits indicés à plus de 140. Il a été classé troisième des pères jeunes chevaux de quatre ans en 1986.



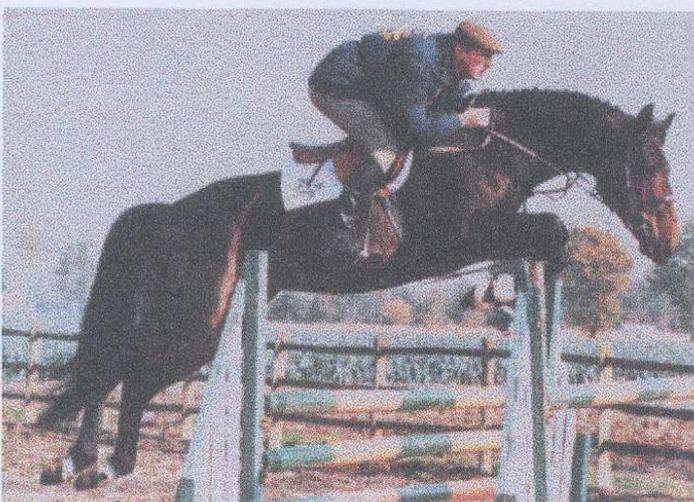
- **Qualoubet III** (par Galoubet A et Ile Ombree par Night Shade, Ps), Selle Français, bai, 1.68 m, né en 1982. En 1988, à 6 ans, sous la selle d'Hervé Godignon, il est titulaire de 12 classements et d'une victoire pour sa première année de compétition (ISO 133). En 1989, après 8 classements en CSI, il est vendu en Belgique, où il débute là-bas et en Allemagne sa carrière de reproducteur et de performer international sous la monte de Nelson Pessoa avec lequel il est notamment deux fois classés au CSI de La Baule et au CSI de Donaueschingen (Allemagne). BSO+20 (0.56).



- **Rocco V** (par Goëland et Noctule, Aa par Colorado, Aa), Selle Français, bai, 1.71 m, né en 1983. En 1994, il est 4ème du Grand Prix Coupe du Monde de Berçy, 1er du Grand Prix international de Cannes, 4ème du GP CSIO d'Aix la Chapelle, médaillé d'argent par équipe au championnat du Monde à la Haye, en 1995, il est gagnant des Coupes des Nations de Rome, Gigon et San Marino. Il totalise plus de 1 600 000 FF de gains en compétition (ISO 183). Entré au haras en 1990, il a 15 produits pour sa première génération dont 10 gagnants parmi lesquels les étalons Diable du Banney et Dash des Ifs. Il transmet de la force et du sang et un tempérament exceptionnel. BSO+18 (0.67).



- **Ulmos du Saulcy** (par Hidalgo du Riou et Amazone D par Queltimate), Selle Français, bai, 1.70 m, né en 1986. A trois ans, il est premier du rappel au concours d'achats d'étalons de Saint-Lô. A quatre ans, il effectue 14 parcours sans faute sur 14 : il est cinquième de sa génération et cinquième au concours central à Fontainebleau. A cinq ans, il est premier ex-aequo de la finale et 10ème du championnat. Avec 30 parcours sans faute à 4 et 5 ans, il est codétenteur du nouveau record. BSO+22 (0.54).



- **Velcome Fontaine** (par Almé et Elyria par Nykio), Selle Français, bai, 1.71 m, né en 1988. Velcome Fontaine est le propre frère du célèbre étalon performeur international I Love You (2 millions FF de

gains). Sa mère a produit d'autres excellents gagnants et de nombreux fils étalons nationaux et privés. Vainqueur en épreuves internationales de 6 ans et en classe A puis classé régulièrement en Grands Prix nationaux, il est détenteur l'ISO 144. BSO+20 (0.53).



- **Nashville III** (par Laudanum, Ps et Tefine par Invincible), Selle Français, alezan rubican, 1.63 m, né en 1979. Nashville est neuvième du championnat des 5 ans, septième de sa génération à 6 ans, et ensuite vainqueur international en CSI et CSIO sous la selle de Jean-Maurice Bonneau : ISO 164 (454343 FF de gains). Il est le père du grand gagnant international Verywell Saint Georges (récent vainqueur du Grand Prix Coupe du Monde de Tampa aux Etats-Unis), et des prometteurs Agression et Alphaville. Par sa taille et sa morphologie, il convient particulièrement bien aux ponettes : il lègue à sa production sang, élégance, solidité et un bon caractère. BSO+25 (0.71).

D) Envoi de ce bulletin

- aux organes de presse spécialisée (Cheval Loisirs, Cheval Magazine, Cheval Pratique, L'Echo des Poneys, L'Eperon, Equi'Mag et Paris Turf),
- à Monsieur Yves Berger, chef des Haras, des Courses et de l'Equitation,
- à Monsieur Bernard Pichon, Chef du Bureau de l'Elevage,
- à Monsieur Alexandre Meybeck, adjoint de Monsieur Bernard Pichon,
- à Monsieur Bernard Maurel, Directeur de l'Institut du Cheval,
- à tous les directeurs des Haras Nationaux ayant des poneys dans leur dépôt,
- à Monsieur Pascal Marry, Directeur de la DNEP,
- aux Présidents des associations des races Connemara, Dartmoor, Français de Selle, Landais, New-Forest, Pottok, et Welsh.

3. Etudes

A) Retour sur le Top 18

1) Rusty castré

Quel gâchis ! En nous rendant à Ermelo en Hollande (cf. Rubrique Reportage), nous avons appris avec tristesse la castration de l'excellent New-Forest Rusty, treizième du Top 18 européen des étalons poneys performeurs internationaux en CSO. Effectivement, ce poney très sport, doté de très belles allures et d'un coup de saut remarquable, dont la production semblait plaire aux éleveurs hollandais, faisait montre en compétition d'un caractère un peu trop "entier" ce

qui nuisait à ses performances. Nous verrons bien si son nouvel état influencera positivement ses résultats...

2) Nantano

Dans le Top 18 européen des étalons performeurs internationaux en CSO publié dans le BI n°1, des informations manquaient concernant le 16ème classé, le Westphalien Nantano. Il toise 1.44 m, et est né en 1975. Nantano, après une bonne carrière sportive internationale, est devenu un grand chef de race en Allemagne. Père de 32 étalons agréés dans son pays (et de beaucoup d'autres en

Europe) et de 24 poulinières primées " State Premium " (plus haut grade décerné aux meilleures poulinières), Nantano - comme déjà plusieurs de ses fils - a produit de grands champions en sport et en élevage. Nantano est depuis de nombreuses années classé dans les premiers étalons poneys - voire premier - sur les 1500 classés en ce qui concerne les gains de la production, autant en CSO qu'en dressage. En 1997, il était dans ce classement quatrième de tous les étalons allemands et deuxième des Westphaliens derrière un de ses collègues d'écurie, Durello, un sire fantastique également. Trente-six produits de Nantano étaient placés en sport. Les gains de sa production dépassent 100 000 DM (environ 350 000 FF). A l'âge de 24 ans, Nantano saillie toujours une centaine de ponettes par an. Ses produits sont extrêmement chics, avec des allures fabuleuses, beaucoup de sang, une aptitude à l'obstacle remarquable mais ont tendance à être légers - ce qui ne paraît pas gêner les éleveurs allemands. Sa semence congelée est vendue aux quatre coins du monde, de la Nouvelle-Zélande au Brésil en passant par pratiquement tous les pays d'Europe - sauf en France. Il n'y pas de hasard : la mère de Nantano, Komtesse, était une des meilleures ponettes Westphaliennes des années 70. Primée " Verbands Elite Stute " (Verb. El. St.) - aujourd'hui " State Premium " -, elle a produit cinq étalons : Nasetto (Nazim), Nantano (Nante), Nakon (Nijm), Kat (Janus) et Meteor (Marsvogel, *Pur-Sang*).

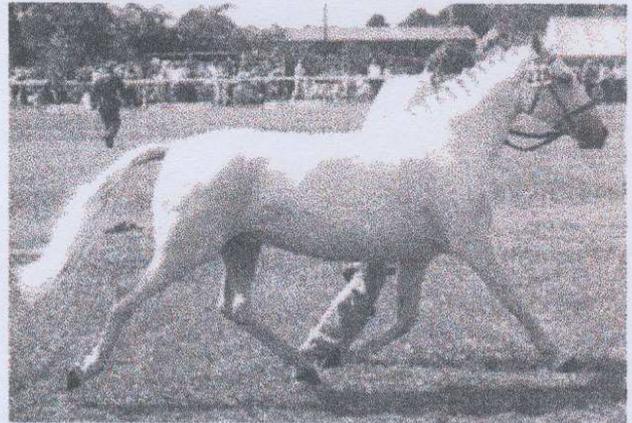
Nantano est également le père du douzième du top 18, le célèbre et merveilleux petit Nabor (il toise 1.36 m), qui appartient au même propriétaire belge que Shining Starr Aristo. Nabor est inbred 2 x 3 sur Komtesse puisque c'est un fils de Nantano et que son père de mère est Nakon, un fils de Komtesse. La production de ce petit grisou semble suivre la trace de celle de son voisin d'écurie Aristo et s'annonce véritablement exceptionnelle sur tous les plans : modèle, allures et performances. Il produit avec une régularité incroyable d'excellents sauteurs.

En Allemagne, un des meilleurs fils de Nantano est Top Nonstop, qui , à l'âge de sept ans, tourne en CSO pour l'instant sur 1,25 m-130 m (en Belgique et en Allemagne, on parle volontiers de cotes des parcours plus que de catégories). Sa mère est la grand mère maternelle de Nabor : Top Nonstop et Nabor sont donc trois quarts frères.

(Cf. la rubrique Reportages sur notre visite en Allemagne chez l'éta lonnier de Nantano)



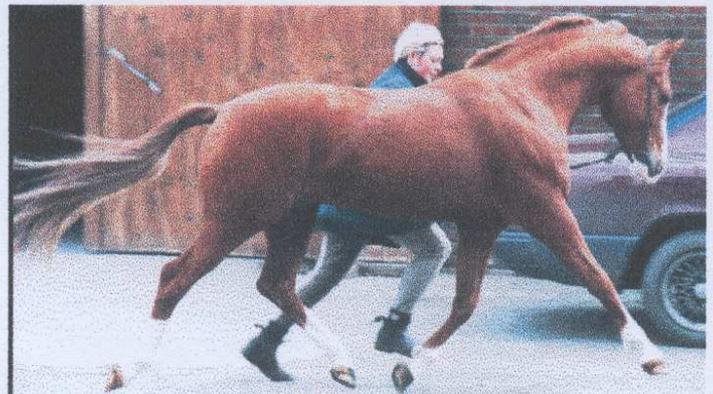
Nantano à l'obstacle



Komtesse, la mère de Nantano



Nabor au haras



Top Nonstop au haras

B) Etude élevage allemand

Traduction d'un petit fascicule édité par le département élevage de la Fédération Allemande.

LES PONEYS EN ALLEMAGNE

L'ELEVAGE DE PONEYS ET DE PETITS CHEVAUX EN ALLEMAGNE

En Allemagne, à la différence de l'exemple britannique, il y a peu de races de poneys. Il y avait un élevage spécifique de poneys, bien sûr d'une importance uniquement régionale, avec, en Westphalie, le cheval sauvage " Dülmener " encore existant de nos jours, le petit noyau de " Nordkirchner Wildbahn " poneys et le foyer de " Senner Wildpferd " dont il n'existe plus provisoirement d'individus de race pure et en Schleswig - Holstein le " Lehmkuhlener " .

Au début de ce siècle, les premiers poneys Shetland furent importés par le parc animalier de Hagenbeck à Hambourg. En 1940, fut alors fondée l'association des éleveurs de poneys du Reich, laquelle arrêta cependant toute activité avec la fin de la guerre. Durant les années 1947 et 1948 naquirent dans les anciens landers fédéraux des syndicats régionaux d'éleveurs de poneys qui fusionnèrent en 1949 pour former l'Arbeitsgemeinschaft Deutscher Ponyzuchtverbände " (Groupe de travail des Associations d'Éleveurs de Poneys Allemands). Durant les quinze premières années, les Shetlands et les poneys de selle furent élevés sans registre de naissance. L'élevage de chevaux domestiques au service des petites exploitations familiales tenait encore à cette époque une grande place. Dans le nord de l'Allemagne, il s'agissait principalement de Fjord et dans le sud, de Haflinger, destinés à l'attelage.

Sur le territoire de l'ancienne RDA également, déjà avant la deuxième guerre mondiale, des petits chevaux d'Europe orientale étaient utilisés fréquemment pour les travaux domestiques, nouveau type de poney créé par les événements liés à la guerre qui constitua la base de l'élevage. En 1952, le Deutsche Kleinpferdestammbuch (stud-book des petits chevaux allemands) fut incorporé dans les syndicats ruraux du Vereinigung der gegenseitigen Bauernhilfe, Zuchtgemeinschaft Pferde (Groupement d'entraide agricole, association d'élevage de chevaux).

A partir de 1965, grâce à l'essor économique et au développement du temps libre, l'équitation évolua vers le loisir et les différentes disciplines équestres mises à la portée des adultes et des enfants. En Allemagne de l'ouest, il n'y avait pas à cette époque de poneys de selle adaptés à la monte des enfants. On s'orienta donc vers la Grande-Bretagne pour y acheter des chevaux de selle pour enfants de taille poney, jusqu'à 1.48 m.

En Allemagne de l'est, on se consacre à la continuité de l'élevage de poneys originaires d'Europe orientale - entre autres exemples celui du cheval pie Lowitzer, ainsi qu'à l'organisation de l'élevage Haflinger encouragé par l'état.

Il y eut entre 1965 et le milieu des années 70, un véritable " poneyboom " de Dartmoor, Welsh, New-Forest et Connemara qui permirent le développement du Reitpony allemand grâce à l'emploi d'étalons arabes et purs-sangs. Ensuite, les associations s'orientèrent en fonction de leurs différents intérêts particuliers.

Les poneys sont multiples et utilisables dans tous les domaines de l'équitation et de l'attelage. A côté de

l'équitation et de l'attelage de loisir, des randonnées à cheval et autres possibilités de loisirs équestres, les poneys des différentes races et élevages ont avant tout fait la conquête des sportifs, enfants et adolescents. Les résultats des équipes d'Allemagne de saut d'obstacle et de dressage, tant au championnat d'Europe qu'en concours internationaux, sont particulièrement éloquentes.

Dix-sept associations d'éleveurs, regroupés dans l'A.G.P. (Arbeitsgemeinschaft für Pony und Kleinpferdezüchter - Groupe de Travail d'Éleveurs de Poneys et Petits Chevaux) surveillent actuellement l'élevage, dans leur propre zone de compétence régionale. A côté de cela, il existe, à un niveau supra régional, des associations propres à chaque race, dont certaines sont membres de l'A.G.P.

Comme tout animal domestique, les poneys sont élevés en fonction d'une utilisation précise et de la demande. Elever sans but ni programme n'est pas pensable. Il en résulte pour l'ensemble de l'élevage que les races anciennes sont conservées dans leur propre standard et que toute évolution n'est acceptée que si elle apporte un plus au niveau de l'utilisation du sujet.

Le programme d'élevage du poney et du petit cheval allemand est régi par le Z.V.O. (Zucht Verbandordnung - code d'élevage) de l'association des cavaliers allemands (FN), section élevage.

Ce qui comprend les mesures suivantes :

1) Mise en place des objectifs d'élevage.

2) Conditions de sélection des animaux d'élevage mâles et femelles par labellisation et enregistrement avec appréciation du modèle et des allures.

3) Evaluation des reproducteurs mâles et femelles.

L'évaluation des mâles, mais aussi des femelles de races comparables, selon le vaste protocole suivant, constitue un outil indispensable de sélection pour l'élevage. Il faut différencier tout spécialement les performances des étalons de celles des poulinières, celles des animaux en box de celles des animaux au pré.

A) Tests de performances des étalons

Conformément à l'ordonnance du 27 octobre 1992 sur les tests de performances et les conditions impératives liées à l'élevage équin, une station de testage pour les mâles destinés à l'élevage est obligatoire. Seule la station de testage - surtout pour les poneys et les petits chevaux - rend possible l'évaluation des qualités intrinsèques des candidats. C'est pourquoi sont privilégiés les critères de sociabilité, de disposition à l'apprentissage et à l'exécution d'un travail tout comme l'aptitude aux performances par rapport aux résultats eux mêmes. La notation du cheval est faite, d'une part par le juge qui examine les étalons pendant la durée de l'évaluation et d'autre part par un jury d'experts qui donnent leur note lors de la dernière séance de tests. Les modalités rigoureuses des examens d'évaluation des aptitudes des étalons sont régies par le " Protocole d'examen des étalons " (article 4 du Z.V.O.).

Pour être en conformité avec les règlements des associations de race, il y a un ultime test de conformité au standard pendant lequel chaque race ou section peut appliquer sa politique en matière objectifs d'élevage :

- orientation poney de selle :

Ce test est obligatoire pour les étalons Connemara, Poney de Selle Allemand, New-Forest et Fjord ainsi que pour les étalons Welsh des sections B, C et D dont la taille excède 1.35 m au garrot. Le test dure 30 jours et doit être

effectué avant la fin de la cinquième année. La qualité des allures, le style à l'obstacle en liberté et en parcours y est évalué. On procède également à une épreuve en extérieur. Pour les chevaux destinés à la monte western ou pour les chevaux de randonnée, les Islandais par exemple, la durée du test est portée à 50 jours.

- orientation poney d'attelage :

Ce test concerne les étalons des races Dartmoor, Dülmen, Shetland, Welsh A ainsi que les étalons Welsh des sections B, C et D d'une hauteur au garrot inférieure ou égale à 1.35 m. Ce test est à effectuer avant la fin des cinq ans. On y évalue la qualité du pas et du trot en intérieur et à l'extérieur et l'aptitude à l'attelage sur le carré et sur le terrain. Une exception est faite pour les mini-Shetlands : l'examen est pour eux facultatif et peut être effectué sur un pré en un seul jour.

- orientation poney de selle et d'attelage :

Ce sont les étalons Haflinger qui sont ainsi testés. L'examen doit être réalisé avant la fin des cinq ans ; bien entendu, dans ce cas, ce sont les trois ans qui constituent le marché. Pendant 50 jours, les étalons sont testés en intérieur et sur le terrain sur leur aptitude à la selle, à l'obstacle et à l'attelage de même que sur un routier. Le test d'attelage rassemble hors examen les étalons sur un carré où ils peuvent faire la preuve de leur bonne disposition à l'attelage.

Les mâles qui auraient dépassé l'âge limite autorisé pour les tests peuvent lors du concours final de chaque catégorie apporter la preuve des performances requises.

B) Examen des poulinières

Les modalités des tests pour les poulinières sont consignés dans le " Protocole d'examen des poulinières " de l'Association des Cavaliers Allemands (article 3 du Z.V.O.). Elles sont inspirées par le protocole correspondant pour les étalons et sont analogues (avec toutefois des exigences de performances moindres) pour les labels " selle ", " attelage " et " selle et attelage " pour les diverses races. A la différence des mâles, les poulinières peuvent être testées soit en station lors de stages de 15, 30 ou 50 jours, soit dans la cadre d'une journée ou de deux jours pour le label " selle et attelage " au pré lors d'examens volontaires.

C) Registre des performances

L'Association des Cavaliers Allemands (FN), département élevage, a ouvert un registre de performers où sont consignées les preuves des résultats des meilleures juments. Sont autorisés à figurer dans ce registre les poulinières inscrites à un stud-book reconnu par l'Association des Cavaliers Allemands, et à qui le jury a attribué une note significativement haute pour les épreuves d'extérieur, dans la régularité et la tonicité des allures, etc. Cette inscription suppose que la poulinière ait eu au moins deux poulains en quatre ans et remplisse les conditions particulières suivantes :

niveau A : inscription liée aux prestations lors de la labellisation des poulinières

niveau B : inscription liée aux propres résultats de la poulinière en compétition

niveau C : inscription liée aux performances de la descendance

niveau D : inscription liée aux succès de la lignée (fertilité)

4) Estimation de la qualité de la production en fonction des résultats en compétition

Cette méthode qui a été appliquée jusqu'à présent

uniquement pour les chevaux doit être appliquée aussi vite que possible à l'élevage poney.

5) Insémination artificielle et transferts d'embryons

Les besoins grandissants en donneurs performers méritent que l'on fasse un effort pour concentrer les centres de mise en place.

LE DEUTESCHES REITPONY - PONEY DE SELLE ALLEMAND

L'élevage des Deutesches Reitpony (Poneys de Selle Allemands) a commencé en Allemagne après la seconde Guerre Mondiale, prenant pour modèle l'élevage des poneys anglais.

Cet élevage est né de croisement de différentes races de poneys (Welsh, Dartmoor, New-Forest etc. mais aussi les poneys sauvages Dülmen), avec des races de chevaux (Arabes, Anglo-Arabes, mais aussi Pur-Sang et Chevaux de Selle).

L'élevage des Deutesches Reitpony fonctionne sur le même principe que celui des chevaux allemands. Ils sont simplement plus petit, avec une taille d'1.48 m maximum au garrot. Ils toisent en général entre 1.38 et 1.48 m et peuvent être de toutes les robes.

Un Deutesches Reitpony doit avoir une tête petite, fine, noble, avec une encolure finement sortie, des yeux vifs, de grands naseaux et des oreilles pas trop grandes.

L'encolure est assez longue, large et bien sortie. Le Deutesches Reitpony doit, plus que les autres races, avoir un garrot fort et se prolongeant loin, une croupe longue et inclinée, une queue plantée pas trop haute ; il n'est pas trop ouvert.

La qualité du modèle dépendra aussi de la sécheresse des membres et des aplombs, les sabots étant moyennement gros mais solides.

Les allures doivent être amples, régulières et élastiques, sans exagération de mouvement du genou avec une engagement prononcé des postérieurs.

On demande aujourd'hui un tempérament égal et un caractère docile, en plus de dispositions sportives.

Il doit être volontaire et courageux.

Toutes ces qualités font du Deutesches Reitpony un poney idéal pour la compétition en plus de son élégance comme simple poney de selle.



(Le Deutesches Reitpony est un effet, pour nous Français, un ravissant et extraordinaire petit cheval de sport dont le type ne serait malheureusement pas forcément très apprécié par nos juges : assez léger et parfois un peu plat - comme d'ailleurs les

juges : assez léger et parfois un peu plat - comme d'ailleurs les New-Forest hollandais - il ressemble parfois à un Arabe ou à un Pur-Sang miniature. Il est extrêmement chic, doté d'allures sensationnelles, d'énormément de sang et bourré de qualités sportives).

Viennent ensuite des descriptions fidèles des races Connemara, Welsh et New-Forest que nous connaissons bien en France et même si la manière allemande de considérer ces races était intéressante, il aurait pris trop de place de les insérer ici.

LE DÜLMEN

Il tient son nom de la région dont il est originaire : Dülmen et est de type proche des poneys sauvages des landes. Il a été enregistré pour la première fois en 1316.

Au cours du temps, les croisements avec du sang étranger sont devenus fréquents, par l'intermédiaire de poneys mâles de races anglaises et de Koniks d'Europe de l'Est.

Les Dülmen sont aujourd'hui gardés à l'état semi-sauvage sur environ 250 hectares.

Tous les ans, le dernier samedi du mois de mai, les mâles d'un an sont sélectionnés et vendus aux enchères au cours d'une grande manifestation populaire. Aujourd'hui, les Dülmen sont présents dans quelques stud-books d'associations régionales d'éleveurs et particulièrement en Westphalie.

Les Dülmen ont une taille entre 1.25 m et 1.35 m. Ils ont des robes très variées, tous ont des rayures sur le dos et sur les antérieurs. Les marques blanches ne sont pas souhaitables. On cherche à obtenir une tête moyennement grande, expressive, avec un front large, droit voire même légèrement concave, des yeux grands et intelligents et de petites oreilles. L'encolure doit être suffisamment longue et peut être attachée bas.

Avec un garrot modéré, des épaules obliques, un dos musclé et élastique, souvent une croupe légèrement descendante, un large buste, le Dülmen doit rester dans un format carré. Les membres sont secs, les articulations marquées, les canons solides et pas trop longs, tandis que les sabots sont petits et durs.

Pour être valorisées, les allures doivent être pures et rythmées, la foulée ample, élastique et pas trop rasante.

Les Dülmen sont décrits comme agréables, pondérés, amicaux, robustes, résistants, endurants et très gourmands. Ils sont aujourd'hui installés dans de nombreuses familles de chevaux et sont particulièrement aptes aux longues distances, à l'attelage et à la promenade.

Traduit de l'allemand par Françoise Loiseau et Steven Tanguy.

4. Reportages

A) Qualifications étalons en Hollande et en Belgique

Qualité, rigueur, efficacité et professionnalisme, voilà ce qui a prévalu lors des deux expertises d'étalons poneys de sport particulièrement intéressantes qui se sont déroulées à l'étranger à un mois d'intervalle : le samedi 28 février à Ermelo en Hollande pour les mâles New-Forest et le samedi 28 mars à Oud-Herverlee en Belgique pour l'agrément au stud-book du Poney de Sang Belge.

La qualification étalon au superbe centre fédéral d'Ermelo était plus qu'une simple session d'agrément puisque se rassemblait également, comme chaque année, la quasi totalité des étalons New-Forest en activité.

En novembre, une présélection des candidats étalons avait été organisée au cours de laquelle les jeunes mâles avaient été examinés au modèle, aux allures et à l'obstacle en liberté. Jean-Marc Lefèvre vous en avait fait le récit dans le BI n°2. Cette fois-ci, seuls ont été jugés le modèle et les allures en main.

La Hollande, l'autre pays du New-Forest

Sur les 66 candidats, à l'issue de la présentation et de la visite vétérinaire, neuf jeunes entiers, tous exceptionnels, ont reçu l'agrément pour 25 cartes avant de montrer leur potentiel au cours de différents tests d'utilisation puis en compétition et d'évaluer enfin la qualité de leur production. Parmi ceux-là, nous avons particulièrement apprécié le premier classé, Kantje's Armando, un superbe poney bai brun de 3 ans, dans le sang, doté d'un trot saisissant d'énergie, d'élasticité, d'amplitude et de souplesse. Le public connaisseur - très nombreux malgré l'entrée payante -, ne s'y trompe jamais et a applaudi généreusement ce genre de démonstration spectaculaire. Armando présente dans ses origines la combinaison des deux plus grandes stars étalons de l'élevage national : Kantje's Ronaldo (performer en épreuves d'1.30 m) et Ralph (labellisé " Keur Preferent ") ;



Kantje's Ronaldo

nous avons également remarqué un petit fils de Shining Star Aristo, Wielgerma's Zep, qui avait réalisé trois mois auparavant une des meilleures prestations sur les barres ainsi que Sulaatik's Vivaldi, un performer en CSO et en dressage, fils de Valentino lequel devait à l'issue de cette journée être labellisé " Preferent " pour la qualité de sa production.

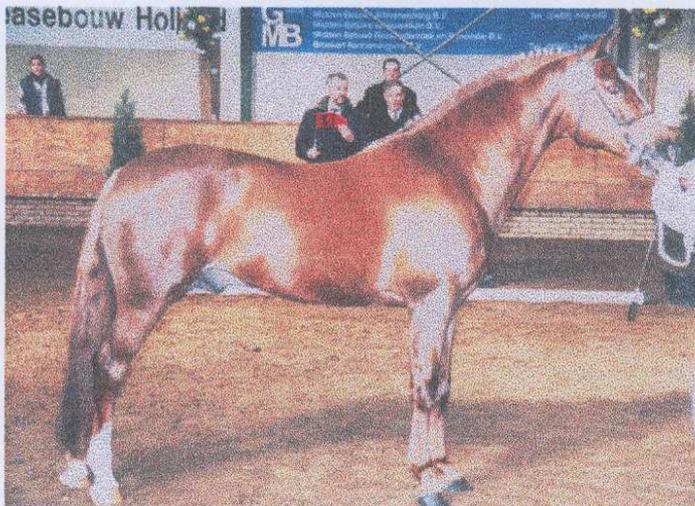
Divers titres honorifiques selon les performances propres ou celles des produits, en concours d'élevage ou en compétition, sont ainsi décernés aux reproducteurs et sont d'ailleurs ensuite systématiquement associés à leur nom sur leurs papiers d'origine et dans le stud-book.

La production des étalons est en effet très suivie : par exemple, une commission se déplace chaque année pour évaluer dans un rapport précis disponible pour tout le monde les qualités et les défauts de modèle et d'allures décelés sur un nombre minimum obligatoire de poulains.

L'agrément peut être retiré, même à un vieil étalon performer - comme cela venait de se passer pour l'un d'entre eux - , si la qualité des produits est jugée insuffisante.

Le championnat des étalons a été remporté par un alezan au modèle et aux allures d'une perfection absolument époustouflante : Carlo (*Ralph*, déjà cité plus haut x *Noordererf Chap*, le père de *Shining Starr Aristo*). Cet étalon de 10 ans avait déjà remporté le championnat l'année dernière !

Son père Ralph (nés de parents anglais importés : *Priory Prickle*, père de *Kantje's Admiraal* x *Broomy Perfection*), en passe paraît-il d'être vendu au Danemark à l'âge de 14 ans, ne s'est malheureusement pas déplacé à Ermelo : difficile de l'imaginer mais il serait encore plus beau que son champion de fils...



Carlo

Les hollandais produisent un type de poney, certes aux caractéristiques essentielles du New-Forest, mais tellement amélioré, que "New-Forest Hollandais" est presque un label pour la race. Entre éleveurs ou journalistes qui se déplacent un peu partout en Europe, on chuchote l'inavouable : la qualité des New-Forest hollandais surpasse celle des poneys du berceau de race anglais. D'ailleurs, les quelques représentants des célèbres élevages anglais Silverlea et autres sont à Ermelo en fin de classement. Le secret ? L'application des schémas de sélection de leurs chevaux à l'élevage des poneys et le vase communicant entre l'élevage et la compétition. Les concours d'élevage sont toujours associés par exemple à des tests d'utilisation, des



présentations en dressage et à l'obstacle.

Est-il exact que les éleveurs hollandais aient introduit du sang autre que New-Forest chez ces poneys ? Difficile de savoir. En tout cas, ils ne l'ont pas davantage fait que les anglais eux-mêmes (même depuis la fermeture du stud-book) et certainement pas tous les éleveurs. La condamnation de l'élevage hollandais est sans doute plutôt une attitude de mauvais joueur de la part des britanniques...

Il est nettement plus probable que les hollandais aient sélectionné sur un type de poneys très sport qui existe un peu dans le berceau de race et que par des croisements judicieux et leur politique de sélection draconienne, ils aient réussi à produire en quarante ans un poney, qui ne renie pas fondamentalement son aspect New-Forest, mais à la conformation et aux aptitudes sportives évoluées sensationnelles.

Cela dit, pour avoir eu un impact améliorateur si important sur le cheptel hollandais, il est possible que le fameux et précieux chef de race Furzey Lodge Golden Wonder ne fût pas un étalon New-Forest.



Un petit étalon de taille B



Les hollandais méritent leur grand succès. Ils sont en train de battre tout le monde chez les chevaux, France et Allemagne y compris, et ils s'affirment déjà comme leaders chez les poneys - juste après l'Allemagne. Et attention, ils ne sont pas seulement très forts en New-Forest mais également en Welsh et en poney de croisement (NRPS).

Un magnifique allemand en Belgique

La Belgique est pourtant moins loin que la Hollande mais nous n'y avons pas vu davantage d'éleveurs français malgré des invitations de la part du BWP adressées à certains dirigeants de l'élevage français. Dix-sept candidats, dont la valeur était là aussi très relevée, se sont présentés au pas, au trot et au modèle sur un sol dur puis mou et enfin en liberté sur un double d'obstacles. Quatre ont été approuvés dont

mais qui ne s'était pas présenté au rassemblement annuel des étalons au mois d'octobre, un 3 ans très chic et très léger qui a assez bien sauté Benneton V (*Brummerhoeve's Boss*, très bon étalon hollandais x *Waterhof's Pretendent*, père de Kantje's Ronaldo), Kantje's Armando (vainqueur des candidats agréés à Ermelo) et enfin Top-Nantino, un poney de selle allemand de 5 ans du stud-book Westphalien.



Top Nantino

Ce bai brun foncé, à côté duquel le très beau modèle d'Armando faisait pâle figure, est un fils du grand chef de race allemand Nantano. Top-Nantino venait d'être agréé en Allemagne, se classant quatorzième des candidats approuvés (soit dans la dernière moitié) sur les 120 mâles présentés... Les atouts de la Belgique résident en la proximité des deux pays leaders en matière d'élevage de poneys de sport au niveau européen que sont l'Allemagne et la Hollande et en la présidence à la tête des poneys de Michel Vanderhasselt, grand connaisseur du sport de haut niveau pour coacher ses garçons jusqu'au championnat d'Europe depuis 6 ans.

Guillaume Levesque.

B) Journée de promotion du Poney de Sang Belge

Nous avons reçu de nouveau un compte-rendu de notre adhérent belge Jacky Ghuysens sur une présentation d'étalons et de produits de Poneys de Sang Belge.

Journée de promotion du Poney de sang Belge à Saint-Nicolas Waas (Flandre orientale) - dimanche 12 avril.

Organisation de cette journée.

- 9 h 00 -> modèle et allures
- 12 h 00 -> saut en liberté
- 16 h 00 -> show des étalons
- 18 h 30 -> CSO (3 catégories : 90 cm, 100 cm et 110 cm)

Modèle et allures.

- 8 séries figuraient au catalogue à savoir
- > sujets mâles de 1, 2, 3 et 4 ans
- > sujets femelles de 1, 2, 3 et 4 ans

Saut en liberté.

Étaient admis les sujets mâles et femelles âgés de 2 à 4 ans. La préparation des poneys était impeccable. Au niveau des origines, je peux résumer cet exercice de saut en liberté de 9

manière très simple : FESTIVAL de Nabor et de Shining Starr Aristo, écrasants par le nombre et la qualité des produits. Il faut tout de même souligner que ces étalons sont stationnés dans cette région. Mais leur carte de visite est exceptionnelle.

Le show des étalons.

Les étalonniers disposaient d'un laps de temps bien déterminé. Ils pouvaient présenter leurs étalons au saut en liberté (comme Nabor qui, bien que complètement retiré au haras, ne s'est pas privé de faire sensation), au saut monté, sur une reprise de dressage ou en main. Ainsi, on a pu observer : Ten Ankers Bileander (par Oleander), Uniform van de Waterhoeve (par Goldie), Santano van Germania (Nabor, *Westphalien* x Shalbourne Beau Maris, *wb*), le célèbre Westphalien Nabor (Nantano x Nakon), et les New-Forest Halesius (Kantje's Ronaldo x Noordererf Chap), Miracle Prince Achterhof (Broomy Prince x Furzey Lodge Golden Wonder), Jeffrey (Heuvingshof Wout x Oleander), Dirck (Kantje's Ronaldo x Robijn), Kantje's Elco (Ralph x Long Cpose Winston) et Vidar (Briljant x Vernons Vieneyard).

Le public nombreux et connaisseur a semblé ravi par ce type de journée de promotion. De nombreux contacts furent établis entre éleveurs et étalonniers. Bon nombre de poneys changèrent d'écuries dès la fin de l'épreuve de saut en liberté. Les tractations sont allées bon train. Le Belgische Rijpony encourage ce type de manifestation. Toute forme de promotion de poney de sang belge est étudiée avec le plus grand sérieux.

Le BRP désigne à titre gracieux des jurys pour les épreuves de M et A et des cavaliers de renommée internationale pour juger le saut en liberté, il intervient dans la location de manèges capables d'accueillir ce type de manifestation, prend en charge l'impression des catalogues. Bref, le BRP est un trait d'union entre le monde de l'élevage et les utilisateurs de poneys de sport.

Jacky Ghuysens.

B) Visite d'élevage en Allemagne

Mi-avril, nous avons décidé d'aller visiter en Allemagne, encore une fois avec notre ami belge Jacky Ghuysens, un célèbre étalonnier de poneys de sport, Josef Volle, en Westphalie, afin de voir, entre autres, les deux grandes stars de l'élevage allemand, Nantano et Durello. Ces deux étalons vedettes sont tous les deux nés chez leur propriétaire-étalonnier. Nous avons déjà amplement présenté Nantano qui a fortement marqué la race non seulement en Westphalie mais également dans les Lands voisins, dans ce BI (cf. la rubrique Etudes). Pendant que la fille de Josef Volle nous présentait ce papy de 24 ans, magnifiquement conservé, l'éleveur nous racontait quelques anecdotes : le poney a sauté dans sa jeunesse 1.85 m avec un cavalier, et en liberté...soit 2.05 m soit 2.20 m selon la version de Jacky Ghuysens et de Valérie Chomon (traduction de l'allemand en Français) ou selon la mienne (traduction de l'anglais en français) !! C'est un poney bien évidemment sport, très dans le sang, extrêmement élégant malgré son âge, mais néanmoins pas aussi léger que l'on aurait pu si attendre au regard de sa production. Nous n'avons jamais vu aucun étalon, poney ou cheval, trotter de cette façon à cet âge...



Nantano, âgé de 24 ans, au haras

Quant à Durello, 14 ans, bai, 1.47 m, c'est un très beau poney, sérieux, plus massif que Nantano, sans doute du fait de son père Duktus qui lui apporte 25% de sang New-Forest ; cela dit, sa mère, elle, lui lègue 25% de Pur-Sang Anglais par Maculano. Bien qu'il ait tourné en épreuves d'1.30 m - 1.40 m, son propriétaire le considère moins bon lui-même à l'obstacle que Nantano. Mais sa production parle pour lui. Il compte quatorze fils étalons approuvés et 43 de ses filles furent primées en show d'élite parmi lesquelles 32

" Staatsprämienstute " (plus haut grade décerné aux meilleures poulinières). Il est surtout l'actuel leader des pères de gagnants toutes disciplines confondues sur les 1500 étalons poneys de toutes races classés selon les gains des produits. En effet, chaque année, le département élevage de la Fédération Allemande édite un gros annuaire en deux tomes bourré d'informations et de classements d'éleveurs, de produits, de gagnants, en compétition, en épreuves d'élevage, parmi lesquels ce classement d'étalons poneys. Dans ce classement, on remarque que la plupart des étalons bien placés en CSO sont en revanche loin en dressage ; par exemple, celui qui est quatrième père de gagnants en CSO est cinq-cent-soixante-douzième père de gagnants en dressage ou encore celui qui est troisième des pères de gagnants en dressage est trois-cent-dix-huitième père de gagnants en CSO. Et bien Durello est premier pour le CSO et premier pour le dressage !!! Fabuleux...Cela a été également le cas pendant de nombreuses années pour Nantano qui est

en 1997 4ème pour le CSO et 8ème pour le dressage.



Durello au haras

On nous a également présenté Top Nonstop (dont on a déjà dit deux mots également plus haut), un très bel alezan, avec pas mal de blanc qu'il ne semble heureusement pas reproduire.

Comme les deux autres, il est autant performant en CSO qu'en dressage. Le voir trotter rien qu'au bout de la longe est un véritable plaisir.

Ensuite, nous avons vu des dizaines de produits mâles et femelles élevés à cette époque en stabulation et lâchés tous ensemble (mâles et femelles séparées tout de même !) dans une carrière, tous plus magnifiques les uns que les autres, développant des allures à faire rêver.

Enfin, nous avons pu admirer quelques superbes poulinières soit au box soit en pâtures.

Nous n'avons malheureusement pas pu voir ses autres étalons Top Nobelchampion, Duktus (le père de Durello), Spanenland's Patrick ni son petit Pur-Sang d'1.52 m Marsvogel, stationnés autre part pour la saison de monte.

Guillaume Levesque.

5. Témoignage

Voici un témoignage d'Isabelle de Joinville, propriétaire de l'étalon Français de Selle performer international Rocambole III.

Nous publions avec ce témoignage un petit extrait de la lettre envoyée avec le manuscrit.

" Monsieur,

Il y a longtemps que je n'avais pas autant écrit ! Il faut dire que le sujet me tient à coeur (...). J'espère avoir transmis mon impression de chance et de hasard alliés à une obstination et une conscience au travail jamais abandonnés.

L'histoire de Rocambole est certainement l'aboutissement d'un bon croisement, de la rigueur des objectifs fixés à chaque étape, d'une volonté inébranlable d'arriver au résultat escompté. Je pense que l'acharnement,

la patience et le talent du couple ont eu raison du manque d'expérience et de la jeunesse des acteurs...

J'espère en avoir été le moteur, du moins dans les débuts ! (...). "

C'est en février 1984, que le hasard a mis sur le chemin un poulain juste sevré, dans le centre du Morbihan, entre Josselin et Pontivy, là où la Bretagne est nichée entre rivières et forêts, proche des terres de légendes, là où le sanglier a remplacé le loup il y a à peine un siècle entre l'Oust et Lanouée.

La mère du poulain m'a été présentée en premier et je dois dire qu'elle m'a tout de suite plu. C'était une Connemara née en Irlande, solide, avec une élégance naturelle qui mettait en valeur sa jolie robe " dun " .

Volontaire et infatigable, aux dires de sa cavalière qui avait choisi de la monter en extérieur après une courte carrière en concours complet : le tonus de la petite jument lui avait fait préférer les longues balades en forêt et la vie calme au pré. La famille de la jeune femme s'étant agrandie, la jument et le poulain étaient à vendre. Dusky Deirdre avait été sailli par l'arabe Kalem, acheté l'année précédente par le Haras National d'Hennebont après une année de CSO qui l'avait amené à quatre ans à la finale de Fontainebleau.

Avant de me décider à acquérir le poulain, je suis donc allée voir son phénomène de père à la présentation des étalons où son coup de saut ne pouvait pas laisser indifférent !

Et me voilà donc retourner chercher ce joli arabo-Connemara aux origines qui me plaisaient, et dont il me fut dit juste après l'embarquement qu'il s'appellerait Rocambole...

C'était mon premier cheval ! Après avoir monté pendant vingt ans ceux des autres, j'avais enfin une maison, du terrain et du temps à consacrer à un cheval bien à moi...C'était lui, le poney !

Les trois premières années de Rocambole se sont déroulées sans histoire. Je l'ai débouillé tranquillement entre la naissance de mon fils et celle de ma fille. Il était si facile et si gentil que je n'envisageais pas de le faire castrer.

Etant adhérente à l'époque à la FFEP (un projet d'élevage trottait depuis longtemps dans la tête), je l'ai présenté à Tours en 1986 à la toute première édition d'Europony en concours de trois ans monté. Il récolte une décevante quatrième place dans un terrain très profond, un peu éteint par une chaleur caniculaire, mais derrière de très bons poneys dont les éleveurs se nommaient Pirard, Lefèvre...Personne ne me connaissait, Rocambole ne portait pas d'affixe alors j'accepte difficilement cette place mais...je l'accepte.

Ce déplacement à Tours m'a permis de découvrir les vedettes de l'époque : le Connemara Knockadreen Holiday Cliff et le Français de Selle Quédor du Coteau qui deviennent mes modèles à suivre et à surpasser si on le pouvait...Quédor du Coteau affichant un insolent 1.48 m, il ne se passera pas de semaine sans que je toise Rocambole, paniquée à l'idée qu'il ne reste pas dans la taille !

Je consacre l'année de quatre ans de Rocambole au dressage, moi, cavalière classique, plutôt orientée vers cette discipline dix ans auparavant.

Et il apprend vite, comme tous les poulains bien sûr ; mais je suis agréablement surprise par ses aptitudes et sa bonne volonté, moi qui n'ai qu'un pré un pente vers les eaux de Golfe du Morbihan pour travailler !

C'est là qu'il apprend les bases, et un peu plus, puisque, sortant d'un stage chez Lucien Grüss, je me surprends à lui demander quelques foulées de diagonalisation qui se transforment, en ouvrant à peine les doigts, en tout petit passage...Je n'ose pas aller plus loin : il est trop jeune et j'ai décidé de ne jamais rien "forcer".

L'année des cinq ans se partage entre le pré en pente et les sorties en extérieur : quelques week-ends en randonnée, avec des groupes d'autres chevaux, histoire de rester sociable et de "voir du pays". Il y a aussi les balades sur les chemins de Séné, des petites plages et les jolis sauts de tout ce que nous rencontrons en extérieur, le plus plaisant étant d'enchaîner le banc au bord de la plage, deux foulées et la dune derrière, en contre-haut comme fait exprès pour nous. Et quand Rocambole se débrouille aussi bien à l'endroit

qu'à l'envers (le dossier du banc juste après la descente), je me mets sérieusement à construire quelques obstacles avec les moyens de l'époque, garnis d'ajoncs et de lande et il confirme ce que j'espérais depuis le printemps 84 : c'est un sauteur-né, extrêmement souple, et heureux de montrer ce qu'il peut faire.

Dernier toisage à 1.46 m avant de prendre une décision : il sortira en concours, mais pas avec moi, j'ai passé l'âge (et le format) de m'exhiber sur un poney, si qualitatif soit-il. Et je commence à chercher un cavalier. Où ? Comment ? J'écris, je présente le poney, j'envoie des photos. Je tairai les noms des professionnels qui ne m'ont pas répondu, ceux que mon objectif n'ont pas intéressé. Je n'en veux bien sûr à personne, mais je me retrouvais encore seule avec lui et le hasard...ce qui m'a permis de rencontrer Marjorie Brenier avec laquelle il devait prendre sa plus belle revanche sur les années d'indifférence et d'attente, en faisant résonner la fameuse Marseillaise trois ans plus tard ! Pour l'instant, en 1989, j'en étais réduite à lire les résultats des concours internationaux et des championnats d'Europe où brillaient toujours les noms d'Ofanny, Kilkady Darling, Quédor du Coteau, Nablirka...

Et moi, j'étais sûre d'avoir un étalon, un crack, un vrai. Du reste, il s'affirmait de plus en plus brillant et "vivant" en société, tout en gardant son heureux caractère, toujours content d'être là, partout, avec tout le monde ! Il me restait à prouver qu'il était parmi les meilleurs, courageux et solide comme sa mère, surdoué comme son père, fantasque comme les deux réunis !

Il deviendra le meilleur, très vite, et je lui rendrai ce cadeau en lui offrant une retraite complète, totale, sans jamais plus être monté, partagé entre le pré et le box, chez moi, le printemps au haras, la liberté, l'accomplissement de son état d'étalon, les jours heureux.

Il me rend son bonheur. Il a pris quinze ans cette année, toujours aussi beau et extrêmement frimeur devant les juments, doux comme un agneau avec l'homme, je suis sûre qu'il est heureux.

C'est en 1988 que je prends contact avec le Président de l'ANPFS de l'époque, et quoiqu'il ait pu se passer par la suite, je dois à Monsieur Dervieux de m'avoir mise en contact avec une famille de cavaliers de sa région (Grenoble !), prête à accueillir le poney dans le cadre du grand projet qui n'a jamais vu le jour : la création d'une écurie de compétition au sein de l'association (c'est l'unique contact que j'ai eu avec Monsieur Dervieux qui a été écarté du monde des poneys pour des raisons qui ne me regardent pas et que je me garderais de juger, ignorant tout des faits qui lui ont été reprochés).

Voici donc parcourus d'une traite les 1 000 km qui séparent la Bretagne-sud et l'Isère, et Rocambole arrive en novembre 88 chez Monsieur et Madame Brenier. Après quelques minutes de pause seulement, et en présence de leurs trois enfants, on le fait sauter en liberté dans le manège de Michel Manès, et là, le coup de foudre se produit. Moi-même, je n'en reviens pas : il est magnifique, le petit arabo-Connemara, lui qui n'avait jamais vu que des obstacles naturels, des genêts et de la bruyère, il fait une démonstration, et le voilà "adopté".

Un mot sur la "famille d'accueil" ! Amateurs vrais, ils sont cavaliers eux-mêmes ; ils ont aménagé chez eux une grande carrière et ont six boxes attenants à la maison qui domine une grande prairie descendant vers la vallée, dans un paysage de moyenne montagne splendide. Tout le



Premier hiver dans l'Isère. La neige...

monde s'affaire aux écuries à tour de rôle et du haut de leurs 13, 12 et 11 ans, Thomas, Jean-Sébastien et Marjorie sont tous les dimanches à la remise des prix des concours chevaux de la région (Rocambole sera le premier poney de cette écurie), sous l'oeil attentif de leurs parents.

Rocambole est donc accueilli comme un prince, je le leur confie pour un an ; ensuite " on verra " .

Dès 1989, la première année, Thomas sort le poney en cycle libre chevaux puis fait quelques classes D, alternant sans-fautes et erreurs de jeunesses, mais Rocambole est toujours aussi respectueux et généreux, alors rendez-vous est pris pour la qualification étalon à Blois.



Premier concours (D3 chevaux) en mai 89

Nouveau trajet interminable, et je retrouve la petite équipe au Haras National de Blois par une chaude journée d'automne, où les futurs candidats sont examinés dans le manège par tranche d'âge, ce que nous ne saurons qu'après : les deux six ans, Rolando et Rocambole attendent trois heures en plein soleil, dans la carrière du Haras...ce qui explique peut-être que Rocambole est toisé à 1.44 m ce jour-là !! (Depuis, il est toisé à vie et mesure 1.47 m, c'est promis, cela ne changera plus !).

Son tour arrive enfin, et, très mauvaise surprise, après une prestation tout à fait honorable, beaucoup de franchise et aucune barre tombée, l'agrément est refusé dans un premier temps, pour manque de brillant m'a-t-on répondu...

C'est vrai que l'ennui de l'attente et le long voyage avaient un peu défait le poney, calme et posé mais...trop calme ? Attendez, Messieurs, il est présenté par Marjorie, 13 ans depuis une semaine, 35 kg, dans une décontraction totale, un peu blasé, mais parfaitement délié et aux ordres, répétant inlassablement les sauts de l'unique obstacle qu'on lui propose dans le manège de Blois. Pourquoi n'augmente-t-on pas les cotes ? Il a 6 ans, il pourrait montrer qu'il est adroit et respectueux. Non ? Bon, mais alors que cherche-t-on ? Que veut-on voir ? Il est exceptionnel, vous ne me croyez pas ?

Ajourné, annonce le jury sans conviction. Soit, je ne réponds rien, sachant qu'il aura sa revanche un jour. Mais là brusquement, Monsieur Brenier réagit : il revient devant le jury et il hausse le ton, restant correct, nous sommes entre gens bien élevés, mais...Messieurs Lassoux, de Curraize et D..., je ne sais pas s'il avait raison, mais les arguments ont fait mouche et un contrat moral a été passé ce jour-là.

" Messieurs, il sera champion de France, ne vous en déplaît " sera la dernière parole de Monsieur Brenier.

Et le poney fut agréé, après révision du premier avis sans doute trop hâtif.

Je suis reconnaissante à cette commission d'avoir eu l'élégance de revenir sur une décision, d'avoir reconnu que les arguments avancés ne pourraient écarter Rocambole de sa future carrière de reproducteur, d'avoir pris le pari aussi qu'il serait champion de France. Il ne les a pas déçus. S'en souviennent-ils ? Moi, oui, les Brenier aussi. S'ils voyaient ses poulains, ils seraient pleinement satisfaits...

En 1990, il continue de progresser et Marjorie passe l'indispensable septième galop et commence à monter Rocambole en alternance avec ses frères, autant en concours d'entraînement qu'en officiels. En 1991, ils engagent le poney en D2 poney, le frère et la soeur se classent avec lui premier et troisième ! Progressivement, il se classe en D2 chevaux puis gagne en D1, continue en C2 open et débute en C1. Rocambole n'a jamais été monté par un adulte (en dehors de ses premiers pas avec moi), c'est sous la selle des jeunes Brenier qu'il acquiert son expérience, coachés par leur père puis par le cavalier professionnel Jean-Paul Charignon, chez qui ils vont travailler suivant leur disponibilité. Tous les soirs après l'école, les chevaux sont montés. Rocambole et de tous les voyages quand on emmène le " team " en concours, et il leur faut rapidement acheter un petit camion car tous les cavaliers de la famille veulent continuer à monter les autres chevaux. Voilà les six places occupées presque tous les dimanche !

Nous arrivons maintenant en 1992, année où Francis Rebel, entraîneur national de CSO repère Rocambole sur les terrains et propose de le faire sortir...directement en Grands Prix. A partir de là, tout s'enchaîne très vite : il alterne C2, C1 chevaux, remporte l'épreuve de championnats cadets de sa ligue avec Marjorie Brenier et se classe sixième et douzième de ses deux premiers Grands Prix poneys. Puis, il gagnera le Grand Prix d'Unieux. Cette année-là, il côtoie Thunder du Blin, Ofanny, Quédor du Coteau, Kilkady Darling et les autres, les vieilles connaissances qui m'avaient donné envie d'élever des poneys.

Et en juin 1992, au championnat de France Grand Prix, c'est lui qui remporte les quatre manches de la finale, c'est lui qui est champion de France, Rocambole ! Il a 9 ans.

Merci à vous, les Brenier ! Une pensée pour vous, membres du jury à Blois en 89 !

La suite de cette année-là, ce sont les premiers internationaux, la sélection pour les championnats

d'Europe...Stockholm !

J'y vais, nous partons sur ma petite route du Morbihan, un matin du mois d'août, et 2 500 km plus loin, nous arrivons dans le parc du château de la Reine de Suède...J'ai traversé la France, la Belgique, l'Allemagne, le Danemark avec mon compagnon et une tente à l'arrière de la voiture ! Pour nous, cela tient d'une belle aventure...

En Suède, dommage, il pleut à torrents et nous n'avons pas eu un rayon de soleil de la semaine...Sur place, les poneys sont déjà arrivés, c'est l'ambiance internationale, la visite-vétérinaire en anglais, les badges, les paddocks réservés, seul Francis Rebel a l'expérience des championnats d'Europe, nous découvrons, je découvre tout, l'esprit d'équipe, les gens, les poneys.

Les autres poneys...il faut réaliser que l'Allemagne, la Suède, l'Irlande ont des poneys extra-terrestres, très près du sang, très légers, de véritables prodiges à vous donner des frissons aux plus courageux gagnants de Grands Prix nationaux...sans oublier les cavaliers exceptionnels qui vont avec. Mais cela a déjà été dit. J'ajouterai que ces poneys d'élite sont de toutes les couleurs et très souvent sans papiers ! En 1992, la gagnante n'avait pas de livret, la seconde était pie, elle avait une natte de chaque couleur mais n'a pas touché une barre du championnat ! Le troisième était une sorte de Connemara isabelle "chevalisé", un peu rondouillard, plus dans la "norme" que nous connaissons.

Quelles leçons...Et donc, nous terminons un peu loin de tous ces cracks. Thunder du Blin tire tant bien que mal son épingle du jeu. Quant à Rocambole, il passe toutes les étapes de la qualification jusqu'au Grand Prix individuel où il finira à la 22ème place...Après tout, 22ème poney européen, ce n'est pas si mal, que rêver de mieux pour un poulain né en élevé chez de purs amateurs ! Et puis, s'il n'y avait pas eu ce virage glissant avant ce fichu double de bidets...il aurait peut-être fait sans-faute, vous ne croyez pas ? Moi si ! (Il s'est blessé et sera forfait le lendemain pour la Coupe des Nations).

On rentre, on redescend du nuage et on continue ! Rocambole ira cette année-là en Suisse (3ème et 9ème), en Belgique (3ème), en Espagne et en Italie (6ème). Il y aura aussi un Grand Prix à Aix-en-Provence (3ème) et il gagne le Grand Prix d'Unieux. Ensuite un peu de repos.

L'année 1993 arrive, la cavalière aura 16 ans en septembre, c'est donc la dernière année où elle pourra concourir en CSIOP. C'est déjà décidé, Rocambole reviendra en Bretagne à la fin de l'année, et malgré les nombreuses demandes, il ne fera la monte qu'en 1994, se consacrant uniquement à la compétition pour sa dernière année, celle de se dix ans.

Il poursuit sa carrière en concours chevaux, toujours du voyage quand la famille Brenier se déplace. Il se classe même en B2 open et gagne 2 500 FF cette année-là. Parallèlement, il continue les Grands Prix poneys, il en gagne deux : celui de Montbéliard et celui de Montluçon, et nous voilà de nouveau au championnat de France Grand Prix à Maison-Laffite, avec le rêve de gagner une deuxième fois...

Tout va bien, très bien même jusqu'à l'ultime barrage de la dernière épreuve où ils sont six à pouvoir prétendre au titre...

La pression est telle que la cavalière "craque" et ils s'arrêtent sur le premier obstacle de ce barrage ! Ensuite, tout ira bien mais le chrono tourne et ils finissent 6èmes du championnat. C'est déjà très bien et puis Blandine Roux est si contente d'avoir gagné avec Piccolo du Thuit !

Marjorie est un peu déçue mais dans ce type de couple, l'état de l'un influe tant sur celui de l'autre que le stress de la cavalière a dû être ressenti par le poney, surpris et un instant déréglé. N'oublions pas que ces cavaliers sont encore des enfants...



Championnat de France Grand Prix - Maisons Laffite 93

Voilà Rocambole et Marjorie repartis aux championnats d'Europe, en Belgique cette fois-ci, ouf ! , l'expédition est plus simple, mais cette fois-ci, il ne sera pas classé, bien qu'il ait très bien sauté sur de gros tours, malgré un 4 points malheureux qui l'a écarté de la finale individuelle. Il remplira son contrat dans la Coupe des Nations et reviendra en pleine forme.

Il termine cette saison en se classant en CSIOP à Berne (Suisse) et à Donaueschingen (Allemagne) et en bouclant un double sans-faute dans la Coupe des Nations de Vérone (Italie).

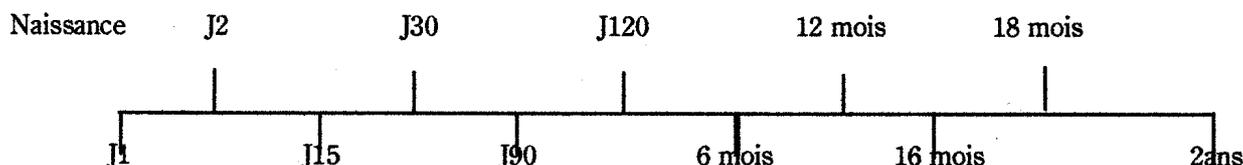
Le plus agréable pour lui est sans doute sa deuxième vie, celle qui a commencé il y a quatre ans, celle de la retraite que l'on m'a reproché parfois d'avoir anticipée, mais c'est un choix auquel je tenais beaucoup et je lui devais bien le plaisir qu'il prend à se rouler dans l'herbe de sa terre natale en attendant que ses cinquante produits nés à ce jour prennent la relève !

La toute première jument à venir à la saillie pour Rocambole en 1994 fut Pomone du Montmain, gagnante à 4 ans de l'aptitude à la selle et à l'obstacle de sa circonscription, et finaliste à Fontainebleau de cette même épreuve en 1985. Elle devait retourner à Fontainebleau en 1995, au championnat de France des poulinières suivie d'un poulain de Rocambole !

Isabelle de Joinville.

6. Point Vétérinaire

Les soins du poulain jusqu'à 18 mois.



- 1er jour :** Imprégnation
Injection de sérum antitétanique et/ou de Trivalent
Les sérums quels qu'ils soient ne remplaceront jamais une hygiène rigoureuse et une acquisition de l'immunité par l'absorption de colostrum de qualité.
- 2ème jour :** Paiement éventuel du solde de saillie
- 15ème jour :** Délai maximum pour envoyer au SIRE la déclaration de naissance du poulain
- 30ème jour :** Eventuellement, en fonction de la parasitologie de l'élevage, première vermifugation
Inspection de l'état des aplombs pour une éventuelle correction
- 90ème jour :** Primo-vaccination Grippe + Tétanos
Cette vaccination précoce est fonction des objectifs de l'éleveur : concours de foal, exportation...
- 120ème jour :** Premier rappel de la vaccination
- 6 mois :** Relevé du signalement par un agent des Haras Nationaux ou un vétérinaire agréé
Sevrage
Vermifugation (large spectre)
Deuxième contrôle aplombs
- 12 mois :** Vermifugation de printemps (large spectre)
- 16 mois :** Rappel de la vaccination + éventuellement rage
Vermifugation
- 18 mois :** Vérification du signalement par un agent des HN ou un vétérinaire agréé
Envoi du livret au SIRE ou au Service des Haras Nationaux (selon la race) pour validation

7. Résultats élevage

Les notes du jury sont données sur 20 dans cet ordre : modèle, allures, obstacle et moyenne des 3.

Mâles Connemara agréés au Haras National de Villeneuve-sur-Lot (47)

le samedi 14 mars :

Deux mâles approuvés sur onze présentés :

- Granit Boy Pondi, gris, né en 1994 chez Gilles Le Mouellic à Neuillac (56), par Coolfin Bobby et White Granite par Marble, appartenant à Noëlle Chanoine (87). Notes : 14.375 - 15 - 15.625 - 15

- Flash de Conquet, bai, né en 1993, par Go du Plantaurel et Nutsy Mauremont par Dunmorán, appartenant à son naisseur Bruno-Marc Maignien (Saissac-11). Notes : 14.825 - 14.75 - 15.55 - 15.04

Mâles Connemara agréés au Haras National des Bréviaires (78)

le samedi 21 mars :

Quatre mâles approuvés sur onze présentés.

- Georges du Chesnay, gris, né en 1994 chez Françoise Birkigt à Vouzon (41), par Knockadreen Holiday Cliff et Kampala du Chesnay par Coosheen Finn, appartenant à Sophie Bolze-Chassigneux (78). Notes : 14,90 - 14,30 - 16,10 - **15,10**.

- Farceur des Cras, bai, né en 1993, par River des Landes et Nielle par Indra Rebel, appartenant à son naisseur Christine Delbove-Fromont (58-Chatillon en Bazois). Notes : 14,20 - 15,90 - 15,10 - **15,07**.

- Dady Boom, gris, né en 1991, par Quartz de Ravary et Qui Vive V par King's Ransom, appartenant à son naisseur Catherine Rochias (63-Orléans). Notes : 14,40 - 15,90 - 15,10 - **15,13**.

- Naughty van Graaf Janshof, gris, né en 1980 en Hollande, par Atlantic Curragh et Fabians Philomena par Spinway Playboy, appartenant à Valérie Chomon (53) et Sabine Hofferer (50). Note : **17,10**.

Mâles Welsh agréés à la foire de Bordeaux (33) le samedi 16 mai :

Quatre mâles approuvés sur neuf présentés.

- Eole Bellevue, section B, alezan, né en 1992, par Rex Harcourt et Tulipe Mistral par Number Hurlevent, appartenant à M. Leveque (36).

- Tremymor Bonheddwr, section C, alezan crin lavé, né en 1995, par Nebo Brenin et Tremymor Swynol par Glogue Dafydd, appartenant à Mme Barter Davies (31).

- Garnement La Brée, section D, isabelle, né en 1994, par Llanarth Marc ap Braint et Granby Michelle par Honyton Michael ap Braint, appartenant à Mme Boubeaud (33).

- Feodor Carmantrau, section D, bai, né en 1993, par Hwyllog Sensation et Lignate par Honyton Ariel, appartenant à M. Kuntz (31).

8. Résultats compétitions

N'est indiqué que le premier tiers du classement général des concours - sauf en dressage où les partants sont peu nombreux.

Abréviations des races : Co : Connemara, Pfr : Poney Français de Selle, Wb : Welsh B, Land : Landais, Poet : Poney Etranger, Po : Poney, Ar : Arabe, Sf : Selle Français, Aa : Anglo-arabe, Ps : Pur-Sang, Tf : Trotteur Français, Cs : Cheval de Selle et OI : origine inconnue.

1) GRANDS PRIX NATIONAUX

Grand Prix national de CSO de Bourg-en-Bresse (01) le 08/03/98 (41 partants) :

1ère : Isabelle Fontaneau / Oosting Telstar (Wb hollandais : par Downland Folklore et Downland Tarantella par Downland Dragonfly)

2ème : Mélanie Bonneau / Ulma du Latou (Co : par Go du Plantaurel et Leila Despradettes par Brogeen)

3ème : Marion Giraud / Achille Melusin (Po : par Fakir de Ravary, Co et Sandy du Blin, Cs par Joad, Aa)

4ème : Sarah Leibungut / Chaveta II (Sf : par Arthy et Hérétique par Mersebourg)

5ème : Harold Imbert / Belle de Fontenay (Po : par Quartz IV, Pfr et Tilleul de la Cour, Cs par Helios de l'Aumont, Sf)

6ème : Stéphanie Grimbert / Kilkenny Flight (OI irlandais)

7ème : Sabine Monnoyeur / Satellite (OI)

8ème : Bruce Koenig / Coquine du Moulin (Po : Pacha d'Espiens, Ar et La Pie, OI)

9ème : Cyril Ganier / Vie Bop (Aa : par Hello Jappeloup et Karenne du Gers par Eole XV)

10ème : Laurine Likus / Bony de Garenne (Co : par Kid de Garenne et Kim de Garenne par Ashfield Aengus)

11ème : Pauline Paillet / Urfée III (Pfr : Look At Me, Co et Romance, Po par Malabar of Seye, Co)

12ème : Cécile Saboureau / Tina du Baroeul (Pfr : par Filou, Ar et Lady du Baroeul, Co par Ballydonagh Rob)

13ème : Florent Giroud / Cliff of Laps (Etalon Co : par Fort Doolin et Westside Little Madam par Sticky)

14ème : Isabelle Fontaneau / Bahia du Tinturier (Co : par Go du Plantaurel et Lobeline par Dunmorán)

Grand Prix national de CCE d'Aubigny (18) les 14-15/03/98 (28 partants) :

1er : Joëlle Sicamois / Arius (OI)

2ème : Anne-Juliette Bourcier / Pomme d'Aleyrac (Po : par Look At Me, Co et Nina, OI)

3ème : Benoît Delavigne / Vent des Landes (Land : par Jaseur et Catcha)

4ème : Nathalie Barbero / Cong du Chesnay (Co : Knockadreen Holiday Cliff et Derrylea Dreamer par Bar Castle)

5ème : Nathalie Vincent / Balkis de Saltera (par Kalem, Ar et Pinope, Pfr/ITI)

6ème : Marie Courrèges / Thurn de Soulac (Cs : Echec au Roy, Aa et Jolie Brune, Po par Llanerch Fiesta, Wb)

7ème : Cynthia Desplat / Talmud (Po : par Shawani, Ar et Little Princess, Po par Ballydonagh Rob, Co)

8ème : Hélène Chambers / Balbriggan Mouline (Co : par Next Oak et Story Silveroses par Mister Paul)

9ème : Aude Ponsot / Albator II (Cs : Bargeot, Aa et Penelope d'Avançon, Wb par Kirby Cane Stormcock)

10ème : Charlotte Bougarelle / Chasseur des Fées (Co : par Nipon II et Orka de l'Aulne par Glenree Bobby)

Grand Prix national de CCE de Pompadour (19) les 28-29/03/98 (22 partants) :

- 1er : Joëlle Sicamois / Arius (OI)
2ème : Lucien Dutertre / Vizir du Ruère HN (Etalon Co : par Island Earl et White Granite par Marble)
3ème : Aude Ponsot / Albator II (Cs : Bargeot, *Aa* et Penelope d'Avançon, *Wb* par Kirby Cane Stormcock)
4ème : Alix Martin / Cali (Po : par Fazay, *Ar* et Sagesse, OI)
5ème : Anastasia Metz / Titus du Parc (Co : par Look At Me et Orchidée du Parc par Ashfield Sparrow)
6ème : Sonia Larsen / Rustique IV (Po : par Shawani, *Ar* et Fanie, OI)
7ème : Marie Courrèges / Thurn de Soulac (Cs : Echech au Roy, *Aa* et Jolie Brune, *Po* par Llanerch Fiesta, *Wb*)
8ème : Nathalie Vincent / Balkis de Saltera (Pfr : par Kalem, *Ar* et Pinope, *Pfr/ITI*)

Grand Prix national de dressage de Pompadour (19) les 28-29/03/98 (5 partants) :

- 1er : Raphaël Loison / Sagittaire (Po : par Cheriton Mr Fluff IV, *Nf* et Gamine Cs/*Sf* par Baj, *Ar*)
2ème : Damien Mansot / Sparrow Aluinn (Etalon Co : Knockadreen Holiday Cliff et Pogeenn Aluinn par Ballydonagh Rob)
3ème : Justine Moreau / Akkadie (Cs : par Jupiter, *Aa* et Princesse, OI)
4ème : Anaïse Gauci / Venusia du Gigors (Pfr : par Knight de la Chaux, *Co* et Quinola, *Pfr/ITI*)
5ème : Céline Cartier / Simoun de Ravary (Etalon Co : par Robber Boy et White Granite par Marble)

Grand Prix national de CSO de Marolles-en-Brie (94) le 13/04/98 (17 partants) :

- 1ère : Mélanie Bonneau / Ulma du Latou (Co : par Go du Plantaurel et Leila Despradettes par Brogeenn)
2ème : Virginie Lucas / Arabie du Guerrus (Cs : Kerimud, *Aa* et Melodie de Ravary, *Co* par Robber Boy)
3ème : Gaëlle Clément / Bréhines Barrade (Wd : par Ceulan Nathan et Garmon Welsh Princess par Parc Welsh Fluyer)
4ème : Anastasie Fesneau / Amir de la Rochère (Etalon Pfr : par Haouz, *Ar* et Prika par Springbourne Care-Not, *Wb*)
5ème : Bruce Koenig / Coquine du Moulin (Po : Pacha d'Espiens, *Ar* et La Pie, OI)
6ème : Louis Gabriel Fichet / Boomerang (Po : par Bar, *Ar* et Polka, OI)



Mélanie Bonneau et Ulma du Latou

Grand Prix national de dressage de Grenoble-Saint-Ismier (38) le 19/04/98 (5 partants) :

- 1er : Raphaël Loison / Sagittaire (Po : par Cheriton Mr Fluff IV, *Nf* et Gamine Cs/*Sf* par Baj, *Ar*)
2ème : Justine Moreau / Akkadie (Cs : par Jupiter, *Aa* et Princesse, OI)
3ème : Damien Mansot / Sparrow Aluinn (Etalon Co : Knockadreen Holiday Cliff et Pogeenn Aluinn par Ballydonagh Rob)
4ème : Céline Cartier / Simoun de Ravary (Etalon Co : par Robber Boy et White Granite par Marble)
5ème : Valérie Frugier / Bayatina O'Tyler (Wd : par Twyford Duke et Patati Cherauds par Honyton Ariel)

Grand Prix national de CSO de Thury La Maxe (57) le 19/04/98 (17 partants) :

- 1er : Edwige Parent / Bacchus (OI : par *Ps* et Vinca II, *Co* par I des Cartes)
2ème : Edwige Parent / Arthur de Brocéliande (*Sf* : par Kalem, *Ar* et Miranda de Campel, *Tf* par Fawley)

- 3ème : Emilie Dhenry / Vicky (Pfr : par Olvic, *Aa* et Quellye, *Po* par Fudge du Galion, *Nf*)
 4ème : Tiphaine de Beaumais / Uranie de l'Espoir (Po : par Pan of Ashurst, *Nf* et Kaline, *OI*)
 5ème : Marion Giraud / Achille Melusin (Po : par Fakir de Ravary, *Co* et Sandy du Blin, *Cs* par Joad, *Aa*)
 6ème : Mathilde Domy / Ben Ibn Fata (Etalon Pfr : par Fata, *Ar* et Pepita des Aubrets, *Co* par Lovely Borde)

Grand Prix national de CCE de Caudan (56) les 2-3/05/98 (17 partants) :

- 1ère : Marie Courrèges / Thurn de Soulac (Cs : Echech au Roy, *Aa* et Jolie Brune, *Po* par Llanerch Fiesta, *Wb*)
 2ème : Marie-Amélie Périn / Singapour de Vance (Nf : par Miloin et Jade par Mount Pleasant Flight)
 3ème : Jean-Bernard Gautron / Valdor du Maffray (Po : par Lingot de Cosse, *P.fr* et Nadia, *OI*)
 4ème : Pierre-Marie Dubois / Coquin des Mers (Co : Next Oak et Ursuline des Mers et Irwin de la Folie)
 5ème : Mathilde Treguer / Tila (Cs : par Nedjaniz II, *Aa* et Iashirah, *Cs*, par Nadji, *Ar*)
 6ème : Rebecca Faity / Arpège de l'Aulne (Co : par Forban de Ravary et Moy Storeen Deas par Windy Cove Ranger)

Grand Prix national de dressage d'Ozoir-la-Ferrière (77) les 2-3/05/98 (9 partants) :

- 1er : Raphaël Loison / Sagittaire (Po : par Cheriton Mr Fluff IV, *Nf* et Gamine *Cs/Sf* par Baj, *Ar*)
 2ème : Eve Ysern / Neervelds Blamoer (Poet : par Bokkesprong Czarda et Leunsteld's Donelja par Valentino)
 3ème : Maxime Collard / Udine Lola Kiwi (Po : par Kiwi Roche, *Wd* et Ilia, *OI*)
 4ème : Justine Moreau / Akkadie (Cs : par Jupiter, *Aa* et Princesse, *OI*)
 5ème : Lucie Herer / Ulysse

Grand Prix national de CSO de Berneray (77) le 10/05/98 (23 partants) :

- 1er : Sarah Leibungut / Chaveta II (Sf : par Arthy et Hérétique par Mersebourg)
 2ème : Elise Masurel / Ousbek (Etalon Ar : par Arzew et Diardob par Diarex)
 3ème : Emilie Dhenry / Vicky (Pfr : par Olvic, *Aa* et Quellye, *Po* par Fudge du Galion, *Nf*)
 4ème : Harold Imbert / Belle de Fontenay (Po : par Quartz IV, *P.fr* et Tilleul de la Cour, *Cs* par Helios de l'Aumont, *Sf*)
 5ème : Jessica Berger / Bébé (Pfr : par Nipon II, *Co* et Priorité par Worton Goldmine, *Wb*)
 6ème : Sabine Monneyeur / Satellite (OI)
 7ème : Bruce Koing / Coquine du Moulin (Po : Pacha d'Espiens, *Ar* et La Pie, *OI*)
 8ème : Sophie Cotrel / Very Sweet Heitz (Co : par Idenoir et Hilda des Ludes par Urrachree Breeze)

Grand Prix national de CCE de Cornille (24) les 16-17/05/98 (18 partants) :

- 1ère : Aude Ponsot / Albator II (Cs : Bargeot, *Aa* et Penelope d'Avançon, *Wb* par Kirby Cane Stormcock)
 2ème : Benoît Delavigne / Vent des Landes (Land : par Jaseur et Catcha)
 3ème : Nathalie Barbero / Cong du Chesnay (Co : Knockadreen Holiday Cliff et Derrylea Dreamer par Bar Castle)
 4ème : Alix Martin / Cali (Po : par Fazay, *Ar* et Sagesse, *OI*)
 5ème : Nathalie Vincent / Balkis de Saltera (Pfr : par Kalem, *Ar* et Pinope, *Pfr/ITT*)
 6ème : Joëlle Sicamois / Arius (OI)

Grand Prix national de dressage d'Aiguillon (21) les 16-17/05/98 (8 partants) :

- 1er : Eve Ysern / Neervelds Blamoer (Poet : par Bokkesprong Czarda et Leunsteld's Donelja par Valentino)
 2ème : Damien Mansot / Sparrow Aluinn (Etalon Co : Knockadreen Holiday Cliff et Pogeon Aluinn par Ballydonagh Rob)
 3ème : M. Bourges / Bestman du Preuil (Co : par Next Oak et Abbeyleix Pearl Necklace par Dun Aengus)
 4ème : Justine Moreau / Akkadie (Cs : par Jupiter, *Aa* et Princesse, *OI*)
 5ème : Lucie Herer / Ulysse
 6ème : C. Lanternier / Etel du Martray (Co : par Rocky Grichet et Asfield Blue Ribbon par Rocky Grichet)
 7ème : Maxime Collard / Udine Lola Kiwi (Po : par Kiwi Roche, *Wd* et Ilia, *OI*)
 8ème : Valérie Frugier / Bayatina O'Tyler (Wd : par Twyford Duke et Patati Cherauds par Honyton Ariel)

2) GRANDS PRIX INTERNATIONAUX

Sont donnés les résultats uniquement des Grands Prix internationaux auxquels des cavaliers français ont pris part.

CSIP de Moorsele (Belgique) le 22/02 (25 couples qualifiés pour le Grand Prix) :

- 1ère : Olivier Vanderhasselt (Belgique) / Identity (OI, type cheval de sang belge)
 2ème : Angélique Jonkeren (Hollande) / Dynabite's No Limit
 3ème : Elin Hulteberg (Suède) / Queen
 4ème : Sophie Karpe-Nillson (Suède) / Three Stars
 5ème : Anne-Marie Poels (Hollande) / Lucky Look
 6ème : Julie Pascale Ruant (Belgique) / Picobello Sun View Star
 7ème : Anatole Boute (Belgique) / The Carnaval King
 8ème : Robert Whitaker (Grande-Bretagne) / Shaboogie Rock
 9ème : Rob Wiering (Hollande) / Azmiraff



Olivier Vanderhasselt et Identity

CSIP de Corminboeuf (Suisse) le 01/03/98 (26 couples qualifiés pour le Grand Prix) :

- 1ère : Micheline Maire (Suisse) / Faraway Lad
- 2ème : Laura Aschwanden (Suisse) / Thunder Clap (Co néo-Zélandais)
- 3ème : Marijn Poelmans (Belgique) / Top Secret
- 4ème : Edy Tanner (Suisse) / Alakazam
- 5ème : Rebecca Trefzger (Allemagne) / Golden Lady (OI hollandais, type cheval de selle)
- 6ème : Frabesa Gandolfi (Italie) / King's Destiny
- 7ème : Joëlle Thiébaud (Suisse) / Top Lady
- 8ème : Elisabeth Myny (Belgique) / Mr Bobo (OI hollandais, type cheval de selle)
- 9ème : Yvonne Tanner (Suisse) / Vestalle

CSIP de Villafranca (Espagne) le 2/04/98 (19 couples qualifiés pour le Grand Prix) :

- 1er : Eduardo Aznar Alvarez (Espagne) / Vivaldi III (OI gallois, type cheval de selle)
- 2ème : Ignacio Fernandez Andrade (Espagne) / Caserna Boy
- 3ème : Claire Trogisch (Espagne) / Potcheen
- 4ème : Julian Raneda de la Hoz (Espagne) / Madonna Penn
- 5ème : Cécile Saboureau (France) / Volta des Vallots (Po : par Indra Rebel, Co et Onde des Vallots par Helios, Co x Concerto, Aa)
- 6ème : Miriam Mora Fuentes (Espagne) / Upsala de Soulac (Cs : par Ehec au Roy, Aa et Paloise, OI)
- 7ème : Mario Rotllant Daurella (Espagne) / Seamus d'Offany

CSIP de Valbone (France) le 19/04/98 (15 couples qualifiés pour le Grand Prix) :

- 1ère : Elisabeth Myny (Belgique) / Lady Hollyhock (OI irlandaise, type cheval de selle)
- 2ème : Corinna Sorg (Suisse) / Garryhack Bobby (Co)
- 3ème : Ignacio Soriano (Espagne) / Ricochet
- 4ème : Mario Bothen (Espagne) / Seamus d'Offany
- 5ème : Isabelle Fontaneau (France) / Ripaille (Sf : par Jasmin, Sf et Edjina, OI)

CSIP de Diest (Belgique) le 25/04/98 (39 couples qualifiés pour le Grand Prix) :

- 1er : Olivier Vanderhasselt (Belgique) / Identity (OI, belge, type cheval de selle)
- 2ème : Julie van Coillie (Belgique) / Obelisk (Co : par Atlantic Curragh)
- 3ème : Sofie Andersson (Suède) / Bally Bin
- 4ème : Rachael Whitaker (Grande-Bretagne) / RW 1
- 5ème : Anatole Boute (Belgique) / The Carnaval King
- 6ème : Martin van Bijsteren (Hollande) / Springtime B
- 7ème ex-aequo : Susanna Rehgard (Suède) / Vamp du Courant
- 7ème ex-aequo : Michael Greeve (Hollande) / Quarry Hill
- 9ème : Sophie Karpe-Nilsson (Suède) / Three Star
- 10ème : Kelly Winter (Grande-Bretagne) / Splash of Blue
- 11ème : Jane Randall (Grande-Bretagne) / Woodlands JF
- 12ème : Sandra Karlsson (Suède) / Grytasa Kavát (Co : par Mollans Allert et Grytasa Katinka)
- 13ème : Sammy Pharo (Grande-Bretagne) / Colton Maelstrom (Pur-Sang)

CSIP de Bourg-en-Bresse (France) le 03/05/98 (17 couples qualifiés pour le Grand Prix) :

- 1ère : Cristina Andolofato (Italie) / Hunter's Folly
2ème : Anatole Boute (Belgique) / Sander (OI hollandais, type cheval de selle)
3ème : Cyril Ganier (France) / Vie Bop (Aa : par Hello Jappeloup et Karenne du Gers par Eole XV)
4ème : Alexandra Boulle (France) / Atos Delablauderie (Cs : par Olvic, Aa et Quellye, Po par Fudge du Galion, Nf)
5ème : Isabelle Fontaneau (France) / Ripaille (Sf : Jasmin, Sf et Edjina, OI)
6ème : Gaëlle Clément (France) / Brenhines Barrade (Wd : par Ceulan Nathan et Garmon Welsh Princess par Parc Welsh Fluyer)

CSIP de Moulicent (France) le 17/05/98 (26 couples qualifiés pour le Grand Prix) :

- 1er : Emilie Mémain (France) / Rococo du Thuit (Co : par Cove Comander et Rosbeg Rosie par Shindilla)
2ème : Isabelle Fontaneau (France) / Ripaille (Sf : Jasmin, Sf et Edjina, OI)
3ème : Cécile Saboureau (France) / Volta des Vallots (Po : par Indra Rebel, Co et Onde des Vallots par Helios, Co x Concerto, Aa)
4ème : Emilie Dhenry (France) / Vicky (P.fr : par Olvic, Aa et Quellye, Po par Fudge du Galion, Nf)
5ème : Claire Trogisch (Espagne) / Potcheen
6ème : Louis Gabriel Fichet (France) / Boomerang de Sault (Wd : par Parc Beneddwr et Filkins Lagwing par Wiston Playboy)
7ème : Lucas Gros (France) / Quinquet II (Po : par Ashfield Dancing Sparrow, Co et Lydie, OI)
8ème : John Dourcy (Belgique) / Sucre d'Orge
9ème : Lisa de Cot (Italie) / Goodwill's What a

9. Calendrier événements

- 6-7/06 : Grand Prix complet de Laizé (71), tel. : 03 85 36 91 64
6-7/06 : Grand Prix CSO de la Jument Verte (39), tel. : 03 84 24 52 68
20-21/06 : CSIP de Telfs (Autriche), tel. DNEP : 01 53 67 44 00
27/06 : National Welsh à Salsbris (41), tel. AFCPW : 04 76 37 34 28
27-28/06 : CDIP de Kreuttal (Autriche), tel. DNEP : 01 53 67 44 00
29/06 -> 05/07 : Championnats de France de Lamotte-Beuvron (41),
tel. :DNEP : 01 53 67 44 00
4-5/07 : CSIOP de Hagen (Allemagne), tel. DNEP : 01 53 67 44 00
11-12/07 : CSIP d'Hickstead (Angleterre), tel. DNEP : 01 53 67 44 00
11-12/07 : Grand Prix dressage Vierzon (18), tel. : tel. DNEP : 01 53 67 44 00
15/07 : Concours national des mâles Français de Selle de 2 et 3 ans à Lamotte-Beuvron (41),
tel. ANPFS : 02 54 83 72 00
Qualifications étalons New-Forest à Lamotte-Beuvron (41),
tel. AFPNF : 03 87 57 07 27
22 -> 26/07 : Championnats d'Europe au Touquet (62), tel. : tel. DNEP : 01 53 67 44 00
8-9/08 : Concours international Welsh en Suède, tel. AFCPW : 04 76 37 34 28
8 -> 16/08 : Normandie Horse Show à Saint-Lô (50), tel. : 02 31 62 56 54
15-16/08 : CSIP de Saint-Dié (88), tel. : tel. DNEP : 01 53 67 44 00
15-16/08 : CSIOP de Pelmborg (Autriche), tel. DNEP : 01 53 67 44 00
15-16/08 : CSIP de Silkeborg (Suède), tel. DNEP : 01 53 67 44 00
15-16/08 : Grand Prix CSO de Saint-Lô (50), tel. : 02 31 62 56 54
29 -> 31/08 : Finales cycle classique à Fontainebleau (77), tel. ANPFS : 02 54 83 72 00
29-30/08 : Grand Prix CSO de Tuilerie (31), tel. DNEP : 01 53 67 44 00
6-7/09 : National Connemara à Poitiers (86), tel. AFPC : 02 43 02 55 19

10. Informations diverses

Championnats d'Europe - championnats de France.

N'hésitez pas un instant à vous rendre au championnat d'Europe poney au Touquet du 22 au 26 juillet : ça n'est pas tous les ans que cet événement unique a lieu en France. Et puis, nous y serons ! Le magazine L'Eperon nous accueillera sur son stand alors venez nous y retrouver : nous vous aiderons à vous en sortir dans cette ambiance internationale afin que vous profitiez au maximum de la qualité des épreuves.

En revanche, nous ne savons pas encore si nous pourrions être présent sur un stand aux championnats de France. Les Haras

Nationaux n'ont pas voulu que nous partagions leur stand avec les autres associations de race et la DNEP ne veut d'association d'élevage de poneys qu'à cet endroit. Si vous souhaitez nous rencontrer à Lamotte-Beuvron, renseignez-vous mi-juin au secrétariat pour savoir définitivement ce qu'il en est. Mais quoiqu'il en soit, les dirigeants de l'association seront bien évidemment présents et vous pourrez toujours les y croiser !

Colloque.

Un colloque ayant pour thème " Le poney de sport, de l'élevage à l'utilisation, quel avenir pour cette filière ? ", a été organisé le jeudi 26 mars par l'Association Régionale de Développement du Cheval et du Poney en Champagne-Ardenne (ARDCP) avec la collaboration de cinq apprentis de la classe de Bac Pro " Conduite et gestion de l'exploitation agricole, spécialité production du cheval ", du CFA de Réthel. J'y ai été invité en tant qu'animateur mais j'ai malheureusement été obligé de décliner l'invitation. Je remercie les organisateurs de nous avoir communiqué le compte-rendu de ce colloque. Les intervenants furent Yvan de Curraize (élevage et spécialiste des races de poneys), M. Ferté (agriculteur, éleveur et dirigeant d'un poney-club), Patrick Lefèvre (chef de piste du cycle classique poney, éleveur et dirigeant de poney-club), M. Cellier (CTR Champagne-Ardenne), M. Drouaillet (technicien au HN de Montier en Der) et M. Le Mestre (Technicien à l'ARDCP et animateur du débat). Nous n'avons pas la place de reproduire ici le compte-rendu. Néanmoins, sans du tout rabaisser la qualité des interventions, je me permets juste de rectifier deux affirmations fausses, largement répandues chez une certaine catégorie d'éleveurs de poneys. La première est celle qui énonce que les poneys concourant en internationaux ont " une taille nettement supérieure " au 1.49 m ferré. Cela est définitivement inexact : si ces poneys ont effectivement une morphologie de cheval du fait des croisements dont ils sont issus et que l'AFPES promeut et peuvent ainsi tromper l'oeil, ils ne trompent en revanche pas la toise. Et si quelques poneys, qui ne sont pas les plus performants, sont connus pour être spécialement grands, d'autres parmi les meilleurs sont au contraire plutôt petits. La seconde affirmation qu'il nous faut rectifier, c'est l'idée selon laquelle les croisements entre poneys et chevaux ne sont intéressants qu'en première génération : " au-delà de la première génération, on risque fort de sortir des normes (...) ". Bien au contraire ! Si en première génération, pour l'éleveur qui n'a pas beaucoup l'expérience de ces croisements, il est difficile de " taper " dans la taille idéale (entre 1.45 m et 1.48 m), en revanche, les choses se stabilisent dans les générations suivantes. Le chef de race allemand du stud-book poney Westphalien Durello (dont le père de mère est Pur-Sang) n'est qu'un exemple parmi beaucoup d'autres à l'étranger pour illustrer notre propos. Le très célèbre étalon performer international Linaro, allemand lui aussi mais du stud-book Holsteiner, dont le père Lombard est issu d'une mère jument Westphalienne et d'un père Welsh A, en est un autre.

Guillaume Levesque.

Fin de la foire de Tours.

Du fait de la fin de la foire Europony de Tours, pendant laquelle avaient lieu, pour la partie élevage, le championnat de France des pouliches Français de Selle de 2 et 3 ans ainsi que le national New-Forest, un important rassemblement d'élevage de poneys se tiendra dans le Parc Saint Maurice de Lamotte-Beuvron les 19 et 20 septembre. Aux Français de Selle et aux New-Forest, se joindront les Haflinger et probablement les Shetland ainsi que des représentants des races Dartmoor, Fjord etc. En plus des manifestations déjà citées qui prenaient place auparavant à Tours, seront organisées une épreuve de labellisation Loisir et diverses épreuves d'aptitudes et autres animations. Un événement et une première à ne pas manquer ! .

Droits de réponse.

Je me suis vu dans l'obligation d'écrire deux droits de réponse à l'Association Nationale du Poney Français de Selle ainsi qu'à l'Association Française du Poney New-Forest pour parution dans leurs bulletins de liaison respectifs. Je remercie Jean Lassoux et Olivier Despierres d'avoir accepté de la faire. Je regrette sincèrement d'avoir à eu user de mon droit de réponse dans un bulletin d'association dans lequel je n'ai pas à m'immiscer. Mais je ne pouvais laisser à la lecture d'éleveurs des idées fausses émises dans des articles sur croisements chevaux x poneys. Je me suis donc vu dans l'obligation, dont je me serais fort bien passé, de les rectifier. Lorsque j'ai participé à la fondation de l'Association Française du Poney Européen de Sport et que j'en ai pris la Présidence, j'ai dès le départ tenu à ce que l'on adopte une démarche positive et constructive et que l'on s'interdise de critiquer les autres associations d'élevage : je pense que notre bulletin d'informations illustre parfaitement cette politique.

J'en attendais autant de la part des autres Présidents d'association de races ; j'espère vraiment que cela n'est pas le début d'une guerre et que c'est la dernière fois que j'aurais à intervenir de la sorte.

Guillaume Levesque.

11. Chiffres

Ce mois-ci, je souhaiterais porter à la connaissance de nos adhérents des chiffres de base. Juste quatre chiffres indiquant clairement l'importance de la compétition poney en France de façon globale pour l'année 1997.

Nombre de poneys de sport actifs :	7700
Nombre de concours officiels :	1600
Nombre d'épreuves :	8600
Nombres d'engagés :	90 000

Ces chiffres ont été fournis par TELEMAT et représentent l'activité 1997 de la compétition sur poney du circuit DNEP. Ils se passent de commentaires...

Simplement, ils montrent, à nous qui visons le haut niveau, que l'activité nationale est tout à fait capable d'absorber nos produits d'élite mais également la production qui ne correspondrait pas à nos objectifs et qui plus modestement ne manquerait pas de servir la grande cause.

12. Lecture

REVUE DE PRESSE

A) ELEVAGE

- Septembre 97 : naissance d'une association, Le Journal Equin n° 14 Mai Juin 1998 p. 15
Ce magazine diffusé en Rhône Alpes, Auvergne et en Suisse francophone consacre toute une page à une association qui nous est chère : l'A.F.P.E.S.

- Poneys Français de selle : une association qui bouge, Equi Mag n° 7 avril mai 1998 p. 6
Un communiqué de presse de l'ANPFS

- Un performer à la monte, Equi Mag n° 7 avril mai 1998 p. 8
Naughty van Graaf Janshof

- Quick Star de retour, Equi Mag N° 7 avril mai 1998 p. 8

- Des " classiques " pour les poneys, Cheval Loisirs n° 74 Juin 1998 Cahier des Pros p.V
L'À.R.D.C.P (Association Régionale de Développement du Cheval et du Poney en Champagne Ardennes) organise ses propres Classiques sur le modèle de celles des chevaux

- Balilo, Eperon N° 165 fev 1998 P. 73
Une rapide présentation de cet petit étalon anglo-arabe nouvellement agréé en France

- Désaccord avec Jean Lassoux, Eperon n° 166 Mars 1998 p. 6
Dans le courrier des lecteurs, un éleveur témoigne ...

- L'élevage Sponté à vendre, Eperon n° 166 Mars 1998 p. 58
Il y - a - t' il preneur ?

- Aron N. G. Levesque, Eperon n° 166 Mars 1998 p. 58
Un bref portrait de ce performer allemand

- La famille Welsh Stevens, E. Gillion Eperon n° 167 Avril 1998 p. 37
De jolis poneys élevés pour le modèle

- Deux poneys performers internationaux à St Lo, Paul Dubos Eperon n° 167 Avril 1998 p. 39
Samedi 14 février, présentation de 30 étalons nationaux et privés

- Naughty van Graaf Janshof fait la monte à St Lo, Eperon n° 167 Avril 1998 P. 64

- Dernières qualifications d'étalons poneys à Blois, G. Levesque Eperon n° 167 Avril 1998 p. 68
Puisque les prochaines auront lieu à Lamotte Beuvron

- Indices poneys : patience!, G. Levesque Eperon n° 67 avril 1998 p. 68
Ne nous impatientons pas ...

- Une commission des Connemaras généreuse, G. Levesque Eperon n° 168 Mai 1998 p. 69

- Étalons poneys : de Hollande en Belgique, G. Levesque Eperon n° 168 Mai 1998 p. 70

- As du Bègue, Eperon n° 168 Mai 1998 p. 70
Enfin agréé par l' A.N.P.F.S. !

- Balade irlandaise au cœur des poneys Connemara, Pascal Wandon Echo des Poneys n° 134 Février 1998 p. 35 à 38
- Silverlea New Forest - Les poneys du pré salé, Y. de Curraize Echo des Poneys n° 34 Février 1998 p. 25 à 30
- Naissance d'un élevage Shetland et Connemara ou la passion d'Hubert, Echo des Poneys n° 135 Mars 1998 p. 34 et 35
Une visite des Haras d'Incarville (Shetland) et Melody (Connemara)

B) COMPETITION

- Cécile et Isabelle en vedette, M.J. Cheval Loisirs n° 74 Juin 1998 p. 60 C.S.I.P. de Madrid du 3 au 5 avril dernier
- Les Rhône - Alpains bien présents à Bourg en Bresse, Le Journal Equin n° 14 Mai Juin 1998 p. 16 et 17.
Compte rendu du C. S. I. P. couplé avec le C.S.I.J. de la capitale bressane
- Les poneys de compétition voyagent, G.Levesque Eperon n° 165 Février 1998 p. 63
Coup d'oeil sur les internationaux de Verone et de Braintree
- Derniers grands prix 1997, G.Levesque Eperon n° 165 Février 1998 p. 64
Lamorlaye et Grenoble
- A Megève les poneys font parler la poudreuse, G.Levesque Eperon n° 166 p. 49 Mars 1998
Le C.S.I.O.P. sur neige
- Des concours pour la relève, Alban Pondret Eperon n° 167 Avril 1998 p. 54
En Suisse, jeunes cavaliers et juniors à Rosental, 7 poneys à Corminboeuf/Fribourg du 27 Février au 1er Mars
- Poneys : des valeurs sûres, G.Levesque Eperon n° 167 Avril 1998 p. 56
GP national de Mulhouse : encore Cécile Saboureau !
- Magnifique victoire, G. Levesque Eperon n° 168 Mai 1998 p. 62
Celle(s) d' Isabelle Fontaneau à Megève et à Bourg en Bresse
- Ozoir la Ferrière et le GP du C.H.A. (Grenoble), A. de Montangon Echo des Poneys n° 134 Février 1998 p. 45
- Megève 98, A. de Montangon Echo des Poneys n° 135 Mars 1998 p. 21
- Grand Prix de complet à la Gourmette Vauclusienne, Echo des Poneys n° 135 Mars 1998 p. 34 et 35
Un commentaire très intéressant sur chaque poney. Un petit regret: les origines n'y sont pas mentionnées
- Et de deux pour Cécile et Volta des Vallots, A. de Montangon Echo des Poneys n° 136 avril 1998 p. 20
- Concours complet d'Aubigny GP et spéciales, Echo des Poneys n° 136 Avril 1998 p. 26 à 30- Le G.P. C.S.O. de Bourg en Bresse A. de Montangon Echo des Poneys n° 136 Avril 1998 p.55 et 56
- C.S.O. de TOUR indoor 7/8 Février 1998, Echo des Poneys n° 136 Avril 1998
- La revanche des Français / La Marseillaise pour une Marseillaise, Journal Equin n° 12 Février - Mars 1998 p. 17/18/19

C) DIVERS

- Le Poney tient toujours la vedette, G.Levesque Eperon n° 165 Février 1998 p. 27
Au salon du cheval bien sûr !

13. Carnet rose

Sont indiquées dans cette rubrique les naissances de produits issus de croisements entre poneys et chevaux (dans les deux sens) ou issus de parents poneys performers. Indiquez donc par courrier au secrétariat de l'association la naissance au printemps de vos produits aux origines intéressantes, en précisant les références de la famille et la carte d'identité des poulains avec vos coordonnées.

Katja du Bracon, pouliche alezane très élégante, Français de Selle/facteur New-Forest, est née le 29 mars 98 chez Dr. Chrystel Ganier à Amplepuis (69). C'est une fille du performer international Kantje's Admiraal HN, New-Forest hollandais, et de Silverlea Caroline, New-Forest grise d'1,35 par Silverlea Flash Harry.

Kartoon des Rozais, poulain alezan de toute beauté, très joueur, très gentil, Poney, est né le 1er mai chez Jean-Jacques et Sylvie Frey à Rilly-la-Montagne (51). C'est un fils du New-Forest hollandais performer international Shining Starr Aristo et de Toffy, ponette OI irlandaise gagnante en internationaux.

Kebira Kernevy, magnifique et super gentille pouliche baie Français de Selle, est née le 15 mars chez Jacques Rabillard à Saint-Dolay (56). C'est une fille du Welsh Cob performer en D1S Diffrynaled Gari Tryfan, et de Sheva, Français de Selle par l'arabe Kalem HN. La souche maternelle est celle de Bertille Kernevy, championne des 6 ans à Fontainebleau en 1996, d'Erudy Kernevy, troisième des 5 ans en 1997, de Tenedos, performer en D1S, de Raffale, Bacman etc.

Ken Mon Trésor, poulain bai très chic, sport, belle tête, bons aplombs, beaucoup de sang, plutôt court, Français de Selle/facteur New-Forest, est né chez Sabine Hofferer le 10 avril à Saint-Lô (50). C'est un fils de l'étalon-vedette performer international Shining Starr Aristo et de Vetiver, New-Forest par Obélisque HN.

Kourse au Trésor, pouliche bai très chic et distinguée, très bon tissu, excellents aplombs, Français de Selle/facteur New-Forest, est née le 17 mai chez Sabine Hofferer le 17 mai à Saint-Lô (50). C'est une fille de Shining Starr Aristo et d'Horane, New-Forest par Noël des Etangs. Horane est la fille de Vetiver, la mère de Ken Mon Trésor.

Kiss Me d'Almy, pouliche alezane, Français de Selle, est née le 5 avril chez Michel et Aline Surjus à Canohes (66). C'est une fille de Shining Starr Aristo et de Give Me d'Almy, Connemara par Kevin von Schueracher.

Kacie d'Almy, ravissante pouliche isabelle, Français de Selle, est née le 1er avril chez Michel et Aline Surjus à Canohes (66). C'est une fille de Shining Starr Aristo et de Dacie du Closel, Connemara par Jet de Ravary.

Kaolak d'Almy, mâle doté d'une superbe tête, Connemara, est né le 19 mars chez Michel et Aline Surjus à Canohes (66). C'est un fils du performer en C1 Sucre d'Orge IV et de Brize Melody par Idenoir.

Krema d'Almy, jolie femelle isabelle aux allures très brillantes, Poney, est née le 13 mars chez Michel et Aline Surjus à Canohes (66). C'est une fille du Connemara performer en C1 Sucre d'Orge IV et de Recha, Cheval de Selle par l'Arabe Negus II. Recha a très bien tourné en chevaux.

Koka d'Almy, magnifique pouliche bai brune, Français de Selle, est née le 23 février chez Michel et Aline Surjus à Canohes (66). C'est une fille de l'étalon Welsh Cob performer en Grand Prix Sable Noir Dousud et d'Une d'Août, Connemara par Lightning Darling.

Kroisade Occitane, mignonne toute petite pouliche bai brune (sera probablement taille B), Cheval de Selle, appartenant à Hubert Terris, est née le 26 mars chez Marie-Dominique Lanoire à Sennones (53). C'est une fille du Selle Français olympique Vert et Rouge (Jalisco B) et de Acacia Fox Den, Welsh A par Coed Coch Antur.

Ker Babu Mahoud, poulain bai, Poney, est né le 3 mai chez Marie-Dominique Lanoire à Sennones (53). C'est un fils du Connemara performer en C1 Vertgalan du Ruère et de Dourga de Bellouet, Pur-Sang par Don Pasquini.

Kitty Fann de Mahoud, pouliche pie grise bien faite, Français de Selle, est née le 18 avril chez Marie-Dominique Lanoire à Sennones (53). C'est une fille du Connemara performer en C1 Vertgalan du Ruère et d'Ofanny, Français de Selle, par l'arabe Cheri Bibi, une des meilleures ponettes françaises de Grands Prix internationaux.

Kicking Tom Mahoud, très beau poulain bai, Cheval de Selle, est né le 07 avril chez Marie-Dominique Lanoire à Sennones (53). C'est un fils de l'excellent Anglo-arabe Peeping Tom et de Lisa du Bois, Français de Selle, par Imfa Furax, Welsh B.

Kaktus de Mahoud, très beau poulain bai, Poney, est né le 25 avril chez Marie-Dominique Lanoire à Sennones (53). C'est un fils du Dartmoor Cactus du Vasset et de Damzelle Larzac, Selle Français, par Blue Horizon, Pur-Sang.

Kokaïne de Mahoud, ravissante pouliche alezane, Français de Selle, est née le 03 mai chez Marie-Dominique Lanoire à Sennones (53). C'est une fille du fabuleux performer Welsh B Elvey Jarnac et d'Ecstasy Ess, Français de Selle, par Urleven Pirronière, Selle Français performer international bien connu (ISO 182). La grand-mère maternelle de la pouliche est la ponette Brown Beauty, gagnante sous la selle de Roger-Yves Bost en internationaux.

K... Mahoud, poulain bai clair absolument magnifique, est née le 02 mai chez Marie-Dominique Lanoire à Sennones (53). C'est un fils de la star Shining Starr Aristo, New-Forest hollandais, et de Coriandre d'Ore, Français de Selle, par l'Anglo-arabe

performer Alibi (père de Turcoman), la grand-mère maternelle étant une petite Welsh B.

Kali Pepinote Mahoud, superbe pouliche alezane de petite taille, Cheval de Selle, est née le 19 avril chez Marie-Dominique Lanoire à Sennones (53). C'est une fille de l'excellent Anglo-arabe Peeping Tom et d'Elfe de la Hairie, New-Forest B, par Gavroche de la Noue.

Kenny de Florys, superbe petit poulain bai clair, costaud, aux aplombs irréprochables, Cheval de Selle, est né le 9 mai chez Valérie Chomon à Chemazé (53). C'est un fils de l'Anglo-arabe Jalienny HN, performer international sous la selle de Jean-Maurice Bonneau, et de Perle du Verouet, Welsh B par Epona Candy d'une excellente souche de gagnants.

King Aristo La Claie, très chic poulain bai, Français de Selle, est né le 20 mai chez Valérie Chomon à Chemazé (53). C'est un fils de Shining Starr Aristo, qu'on ne présente plus, et de Jongleuse de Cosse, Français de Selle, par Loulou. Jongleuse est la mère de trois étalons dont un national et un performer international.

Krisna de Montmain, pouliche baie absolument magnifique, Français de Selle, est née le 26 avril au haras de la Guérandière à Firfol (14). C'est une fille de Shining Starr Aristo et de Royce du Montmain, Français de Selle par l'arabe Pandi. Royce est la mère de l'étalon national Vazy du Viertot.

Kenya de Montmain, très belle pouliche alezane, Français de Selle, est née le 4 mai avril au haras de la Guérandière à Firfol (14). C'est une fille de Shining Starr Aristo et de Betty du Montmain, Français de Selle par Quédor du Coteau. Betty est la propre soeur de l'étalon performer Valmy de Montmain.

Kiss Me de Borde, élégant mâle bai, New-Forest, est né le 18 mai chez Marie-Françoise Lawton à Parempuyre (33). C'est un fils du performer Etoile d'Hardy et de Fantine V par Ulyse de la Gaule. Fantine est une petite fille de la célèbre Fée (mère des trois étalons Mario HN, Obélisque HN, Astérix et du gagnant international Tabou IV).

Khazaria de Borde, très élégante alezane, New-Forest, est née le 9 mai chez Marie-Françoise Lawton à Parempuyre (33). C'est une fille du bon performer Cyrius Venneville et de Cool des Etangs par Jolly de Ifs.

Kyrielle du Halage, super jolie pouliche alezane (qui deviendra grise), athlétique, musculeuse, Cheval de Selle, est née le 21 avril chez Frédéric de Geoffroy à Ballée (53). C'est une fille de l'anglo-arabe performer Sarastro et de Quadrette III, Connemara par Maylord Sparrow. Elle a produit un Birdy (par Starting Boy, Pur-Sang) qui tourne en classe B chevaux.

Keenland Saint Hymer, très jolie pouliche bai brune dans le sang, se déplaçant bien, Français de Selle, est née le 26 avril chez Francine Mestrallet à Saint Hymer (14). C'est une fille du Connemara performer Don Juan V et de la bonne gagnante en D1S Utopie du Buisson, Français de Selle par le New-Forest Obélisque.

Karisto Saint Hymer, superbe poulain avec beaucoup de bec, une tête très expressive et déjà la classe de son père lorsqu'il se déplace, sera gris, Français de Selle, est né le 27 avril chez Francine Mestrallet à Saint Hymer (14). C'est un fils de Shining Starr Aristo et d'Aurore Saint-Hymer, Français de Selle (ITI), de père inconnu et fille d'Opale de Coiselet. Aurore est la soeur utérine du Connemara performer Express Saint Hymer.

Kiss Me Saint Hymer, jolie pouliche dans le sang, très aérienne dans ses allures, très docile, Connemara, est née le 30 avril chez Francine Mestrallet à Saint Hymer (14). C'est une fille d'Express Saint Hymer et de la gagnante en D1 Sirène des Vallots par Indra Rebel.

Kristal Saint Hymer, poulain mâle, Connemara, est né le 20 mai chez Francine Mestrallet à Saint Hymer (14). C'est un fils d'Express Saint Hymer et de Schtroumpchette par Mac Duff. Schtroumpchette a tourné en Grand Prix internationaux.

14. Liste poneys et chevaux à vendre

Vous avez été nombreux à nous demander d'ouvrir une liste de poneys et chevaux à vendre ou à exploiter, afin que puissent mieux se rencontrer acheteurs et vendeurs, producteurs et utilisateurs. Ce sera chose faite pour le prochain BI (septembre-décembre). Vous devez donc faire parvenir votre texte dactylographié et votre règlement au secrétariat avant le 5 août. Le prix est fixé à 30 FF par poney à vendre ou à exploiter. Il n'y a pas a priori de limite de longueur aux petites annonces mais la rédaction se réserve le droit de raccourcir le texte en cas d'excès...

15. Annexes

Guillaume Levesque,
Président de l'A.F.P.E.S.
Château de La Pierre
44710 Saint-Léger-les-Vignes
Tel. : 02 40 65 43 73

Monsieur Bernard Pichon,
Chef du Bureau de l'élevage,
14, avenue de la Grande Armée
75017 Paris

Saint-Léger-les-Vignes, le 30/01/1998.

Monsieur le Directeur,

Suite à la réunion du 27 janvier pendant laquelle nous avons étudié ensemble le projet d'ouverture d'un nouveau stud-book de poneys - qui serait finalement plutôt un registre -, nous avons contacté par téléphone les Présidents des associations de races de poneys de sport (Connemara, Welsh, New-Forest, Dartmoor, Landais, Pottok et Français de Selle) pour cerner un peu mieux leur avis sur la question.

J'ai pu constater qu'aucun - sans exception - ne manifestaient une quelconque réticence au projet de l'A.F.P.E.S.. Bien au contraire, pratiquement tous s'y montraient étonnamment favorables.

Seul le Président de l'A.N.P.F.S. s'est montré plus réservé mais sa réaction, au début mitigée, est parfaitement compréhensible. Néanmoins, il a finalement déclaré qu'il n'était pas opposé à ce nouveau registre, pas plus qu'à l'ouverture des cycles classiques aux poneys en ressortissant !

Je pense que vous recueillerez les mêmes impressions que moi en lisant les réponses à la lettre que vous leur avez peut-être déjà envoyée.

Dans l'attente de notre prochain entretien téléphonique avant de nous rencontrer de nouveau au Salon de l'Agriculture, je vous prie de croire, Monsieur le Directeur, en mes sentiments très respectueux,

Copie pour information à Monsieur Yves Berger.

Compte-rendu de la réunion du 5 mars 1998 sur le stand des Haras Nationaux au Salon de l'Agriculture

Objet : Suite à donner au projet de création d'un nouveau registre de poneys.

Personnes présentes : M. Bernard Pichon, Chef du Bureau de l'Élevage
M. Guillaume Levesque, Président de l'A.F.P.E.S.
M. Jean-Marc Lefèvre, Vice-Président de l'A.F.P.E.S.

Les dirigeants de l'A.F.P.E.S. étaient restés sur une note extrêmement positive à la suite de la réunion du 27 janvier dernier. Les choses semblaient être engagées de façon tout à fait favorable. L'avis recueilli par téléphone auprès des présidents des principales races de poneys de sport par Guillaume Levesque ne faisait que conforter cette impression. Chacun d'entre eux, au pire, n'y voyait aucune opposition, au mieux, y était très favorable.

M. Bernard Pichon voulait effectivement consulter les Présidents des associations de races de poneys, par courtoisie, sur le principe général d'ouverture d'un nouveau registre, tout en précisant que la décision reviendrait au Service des Haras, des Courses et de l'Équitation. Lorsque l'on lit le compte-rendu de la première réunion (cf. BI n°2 de l'A.F.P.E.S.), on

constate que ce n'est qu'après cette décision de consulter les autres races que Guillaume Levesque a proposé au chef du Bureau de l'Élevage, en se quittant, de lui remettre un brouillon personnel sur le règlement du registre. Pour lui comme pour les autres dirigeants de l'A.F.P.E.S., il était bien entendu que ces documents ne devaient pas sortir du bureau de M. Bernard Pichon. Malheureusement, cela ne devait pas être la cas....

Tout au début de la réunion, M. Bernard Pichon indique que les réponses écrites des présidents des associations de races sont défavorables voire hostiles au projet. Les trois points de désaccord se résument, selon M. Bernard Pichon, en trois volets :

- il y a déjà beaucoup de stud-books de poneys en France,
- le cas de ces croisements est prévu par le système actuel (naissance au registre « poney » ou « cheval de selle »),
- et la qualification d'étalons poneys appartenant déjà à un stud-book par l'A.F.P.E.S. et non qualifiés en race pure n'est pas acceptable à leurs yeux.

Guillaume Levesque fait immédiatement part de son mécontentement quant à la transmission des documents par M. Bernard Pichon aux présidents des associations de race. Ces documents n'étaient qu'un tout premier jet, un brouillon, qui n'avait absolument pas été discuté entre les membres du Conseil d'Administration, rempli d'erreurs, de maladresses et incomplet. Il ne devait en aucun cas être diffusé en l'état.

M. Bernard Pichon répond, apparemment étonné, qu'il n'avait compris les choses dans ce sens et qu'il lui semblait difficile d'interroger les gens sans leur soumettre de documents présentant un projet précis. Que si maladresse il y avait eu, rien ne s'opposait à présenter le projet élaboré aux présidents en expliquant ces raisons et qu'il appartenait aux responsables de l'A.F.P.E.S. de convaincre et de « vendre » leur projet dans une démarche pédagogique.

Guillaume Levesque déplore ce net recul dans l'avancée du projet. Il regrette très vivement cet incident qui, selon lui, compromet les chances de réussite et laisse peu d'espoirs de changement de position de la part des autres présidents. Ses deux arguments principaux sont les suivants :

- il était convenu que les présidents d'associations de race seraient consultés par courtoisie, la décision ne leur revenant pas ;
- ils ne doivent être interrogés que sur le principe général de création d'un nouveau registre, puis une fois le projet lancé, consultés sur des points précis du règlement qui les concernent.

D'ailleurs, selon le président de l'A.F.P.E.S., c'est comme cela que M. Bernard Pichon l'entendait à l'issue de la première réunion puisque s'il ne lui avait pas proposé de jeter un coup d'oeil sur son brouillon de règlement, tout le monde se serait quitté sans échange de documents et les présidents auraient bel et bien été consultés sur un principe général.

Selon Guillaume Levesque, cela revient à un vote par les présidents des associations d'un règlement qui ne les regarde pas. En plus, on ne peut pas faire fi des 135 adhérents actuels de l'A.F.P.E.S. qui attendent impatiemment l'aboutissement du projet.

Il estime que si le cas des poneys concernés est prévu (« poney » et « cheval de selle »), il n'est absolument pas encadré, ni orienté, ni organisé selon des schémas de sélection conventionnels ; il lui paraît donc impératif de prendre en compte ces considérations si l'on veut tendre vers les objectifs recherchés.

Concernant la qualification d'étalons poneys appartenant déjà à un stud-book par l'A.F.P.E.S. et non qualifiés en race pure, il annonce que le véritable projet s'est bien évidemment empressé de rayer du brouillon ce cas de la grille de croisement, ne l'envisageant que dans un article du règlement et sur accord du stud-book d'origine qui contrôle donc la situation sur ce point.

M. Bernard Pichon indique que le problème d'accepter l'ouverture de ce registre est, vis à vis des autres races, le cautionnement qu'il implique de la part des Haras Nationaux. « Car si à titre personnel, je juge le projet intéressant, il est important qu'il soit compris et souhaitable qu'il ne soit pas l'objet d'un désaccord général ». Il résume le problème : « En fait, ce que vous demandez, c'est la reconnaissance de votre registre et l'enregistrement au SIRE de la grille de croisement, c'est tout ? Vous ne demandez pas d'argent ? ». Il est rassuré sur ce point par Guillaume Levesque. « Pour nous, l'important, c'est que tout se passe bien », conclut M. Bernard Pichon.

Jean-Marc Lefèvre indique à M. Bernard Pichon qu'il est le mieux placé pour rassurer et convaincre les autres présidents du bien fondé de la démarche de l'A.F.P.E.S. et appuyer ses intentions parfaitement honnêtes, loyales et respectueuses des races de poneys de sport.

Enfin, M. Bernard Pichon soumet l'hypothèse d'une réorientation de l'ANPFS qui pourrait décider d'accueillir ce type de croisements.

Guillaume Levesque répond que cela lui paraît impossible, considérant que l'ANPFS ne pouvait en aucun cas reprendre pour elle un projet qu'elle a refusé ou entravé ces dernières années. De plus, il ne peut imaginer qu'elle puisse même en respecter l'esprit. « Chacun son domaine ».

M. Bernard Pichon demande alors pourquoi nous n'avons pas essayé de remplacer l'équipe dirigeante actuelle de l'ANPFS en faisant campagne pour les élections ayant lieu, justement, la veille. Guillaume Levesque répond que là n'est pas du tout notre but et que les membres présents ou représentés de l'A.F.P.E.S. à l'Assemblée Générale de l'ANPFS n'étaient pas du tout dans cet état d'esprit.

Jean-Marc Lefèvre ajoute qu'il suffit de lire le droit de réponse dans L'Eperon du mois de mars pour être convaincu du sentiment d'injustice que ressentiraient alors beaucoup d'éleveurs à l'encontre de l'ANPFS si un tel retournement de situation s'opérait.

Pour terminer après deux heures et demie de discussion, il est décidé par M. Bernard Pichon qu'il réinterrogerait les présidents d'associations de races de poneys, en indiquant les maladresses commises lors de son premier courrier et en

joignant au second, le projet, certes non définitif mais discuté, de règlement du registre.

Guillaume Levesque indique pour sa part qu'il rencontrera ou téléphonera aux présidents des associations pour leur expliquer l'incident et les convaincre de ne pas entraver le projet.

Il a finalement été prévu de se tenir informé. Une réunion avec les présidents des associations de races de poneys de sport pourrait être envisagée vers la fin du mois de mars. En tout état de cause, la décision serait maintenant prise rapidement par le Service des Haras, des Courses et de l'Équitation.

Jean-Marc Lefèvre.

Guillaume Levesque
Président de l'A.F.P.E.S.
Château de la Pierre
44710 Saint Léger les Vignes
Tel. : 02 40 65 43 73

Saint Léger, le 09/03/98.

à : Madame Michèle Boubeaud
Monsieur Olivier Despierres
Monsieur Jean Lassoux
Monsieur Jean-François Marès

Copie pour Information : Monsieur Yves Berger
Monsieur Bernard Pichon

Madame la Présidente, Monsieur le Président,

Lors de la seconde réunion avec M. Bernard Pichon, au Salon de l'Agriculture, jeudi 5 mars, j'ai appris avec surprise votre avis défavorable concernant notre projet d'ouverture d'un nouveau registre de poney fondé sur les croisements entre les poneys et les chevaux et l'utilisation des meilleurs étalons étrangers (appellation « Poney Etranger »).

Avec surprise, car c'est un avis contraire que j'avais recueilli par téléphone auprès de chacun d'entre vous : au pire, vous n'y voyiez aucune opposition, au mieux, vous y étiez très favorable.

Je n'attribue donc ce changement d'état d'esprit qu'au projet de règlement et de grille de croisement du registre que M. Bernard Pichon vous a envoyé par erreur.

En effet, ce projet n'était qu'un tout premier jet, un brouillon, qui n'avait absolument pas été discuté entre les membres du Conseil d'Administration, rempli d'erreurs et de maladroites comme vous avez pu le constater.

Aussi, nous comprenons très bien les réserves que vous avez pu émettre dans ces circonstances. A votre place, nous en aurions certainement fait autant.

M. Bernard Pichon va maintenant vous transmettre notre véritable projet, celui que vous auriez dû avoir dès le départ s'il avait été complètement élaboré. Les règlements et la grille respectent totalement, comme vous le verrez, les autres races, n'empiétant sur aucun terrain mais se contentant de proposer une structure pour un certain type de croisements non encadrés aujourd'hui.

S'il vous reste des incertitudes, des incompréhensions ou des points de désaccord à la lecture des nouveaux documents, je suis à votre entière disposition pour vous éclairer ou en discuter par téléphone avec vous ; votre réponse définitive à M. Bernard Pichon concernant le projet n'en sera que plus exacte, une fois tous les éléments clairs et nets à vos yeux.

Dans l'attente de vos nouvelles, je vous prie de croire, Madame la Présidente, Monsieur le Président, en toute ma considération,

Guillaume Levesque
Président de l'A.F.P.E.S.
Château de la Pierre
44710 Saint Léger les Vignes
Tel. : 02 40 65 43 73

Monsieur Bernard Pichon
Chef du Bureau de l'Élevage
14, avenue de la Grande Armée
75016 Paris

Saint Léger, le 10/03/98.

Monsieur le Directeur,

Vous trouverez ci-joint la lettre que j'ai écrite aux Présidents des associations des quatre races de poneys de sport les plus importantes, accompagnée du compte-rendu de notre dernière réunion.

Avec le recul, en repensant précisément à la façon dont les choses se sont passées jusqu'à présent, les membres de mon conseil d'Administration et moi-même nous trouvons assez amers.

Pardonnez cet état d'âme mais nous pensons qu'il est justifié.

Il est très difficile pour nous de naviguer entre :

- vos signes d'encouragement lorsque vous avouez juger notre projet très intéressant ou lorsque vous entrez dans les détails de sa mise en oeuvre, nous laissant croire à sa réalisation prochaine,
- et vos signes de retranchement lorsque vous exigez de la part des autres présidents une validation du projet du règlement du registre que vous savez quasiment impossible, ou encore lorsque vous vous déchargez de toute responsabilité en rappelant que la décision finale reviendra de toute façon à M. Yves Berger (et qu'il ne faut surtout pas se fier à son attitude positive lors de la première réunion).

Nous ne voulons pas croire ce que certains présidents, dont vous respectez tant l'avis, suggèrent : qu'après avoir reçu mon courrier vous annonçant l'avis positif des présidents, vous leur avez transmis le brouillon du règlement, voyant qu'il ne pourrait en l'état que recueillir la condamnation générale, et ce afin de tuer l'embryon dans l'oeuf et d'éviter tout changement perturbant, particulièrement pour certains de vos proches présidents.

Aujourd'hui, nous déplorons deux choses :

- d'une part, que vous demandiez justement à ces présidents de se prononcer sur le projet de règlement du registre qui ne les regarde pas, puisqu'il n'empiète pas sur leur terrain. Nous vous rappelons que si je ne vous avais pas annoncé l'existence d'un projet de règlement à l'issue de notre première réunion, vous n'auriez pu les interroger que sur une idée générale de création d'un nouveau registre de poneys, fondé sur les croisements entre poneys et chevaux. Pourquoi avoir finalement changé d'avis alors qu'il semble que nous ayons été très clairs sur le fait qu'il n'était destiné qu'à vous seul ?
- d'autre part, nous déplorons également votre manque d'engagement vis à vis de ce projet puisque vous affichez clairement votre absence de prise de position. Or nous trouvons au contraire qu'en tant que Chef du Bureau de l'Élevage, vous devriez avoir à coeur de cautionner un projet dont le seul but est d'améliorer les performances d'une catégorie d'animaux et d'organiser davantage des croisements existants.

C'est effectivement dans la mission des Haras Nationaux d'encourager le progrès de l'élevage en France. Or vous nous avez confié à chacune des deux réunions qu'il vous paraît certain que ce type de sélection nous conduirait rapidement vers des progrès significatifs - vous alliez même jusqu'à dire « vous allez tout gagner ! », ce qui n'est fort heureusement pas si évident. Vous ne sauriez donc entraver cette initiative porteuse de progrès. Et, vu la personnalité des différents dirigeants du monde de l'élevage du poney, vous vous rendez bien compte que ne pas s'engager en faveur de notre projet, c'est exactement l'entraver.

Pensant avoir aujourd'hui convaincu du bien fondé de formaliser les croisements entre poneys et chevaux, nous trouvons dramatique de se heurter à présent à des barrières administratives et à des rouages politiques.

Dans l'attente de vos réactions à ces différents points, je vous prie de croire, Monsieur le Directeur, en mes sentiments très respectueux,

Réponse de Bernard Pichon :

Monsieur,

J'accuse réception de votre courrier du 10 mars, non signé, qui a retenu toute mon attention.

Je vous confirme qu'il est tout à fait normal que l'Administration consulte les représentants de l'élevage poney, cette consultation ne pouvant se faire que sur la base d'un projet écrit (ce qui est fait maintenant).

Vous devez aussi bien comprendre que l'Administration est tenue à un devoir de réserve et que les décisions prises sont celles de l'autorité administrative et non de telle ou telle personne.

Le Service des Haras examinera soigneusement les avantages et les inconvénients de votre projet ainsi que les observations formulées par les représentants de l'élevage poney.

Veillez agréer, Monsieur, l'expression de mes sentiments distingués.